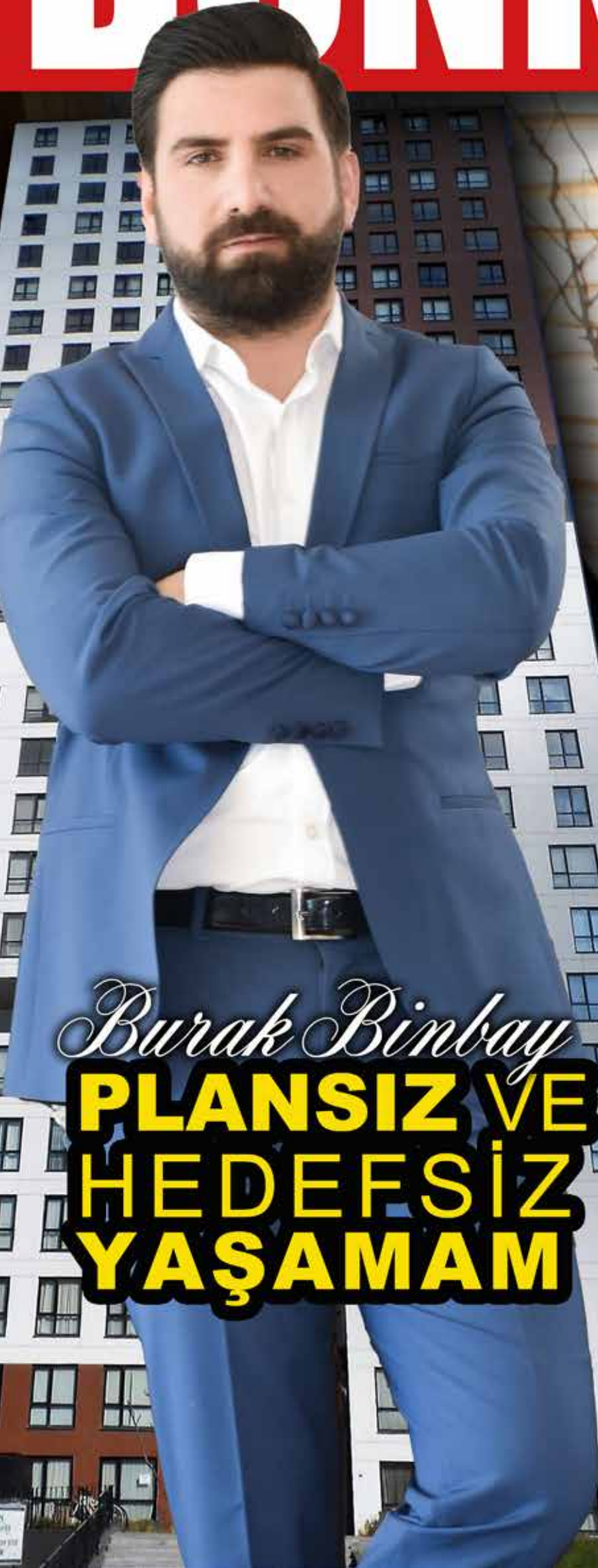


BONNEVIE

ŞUBAT • 2021 SAYI 53



Burak Binbay
**PLANSIZ VE
HEDEFSIZ
YAŞAMAM**



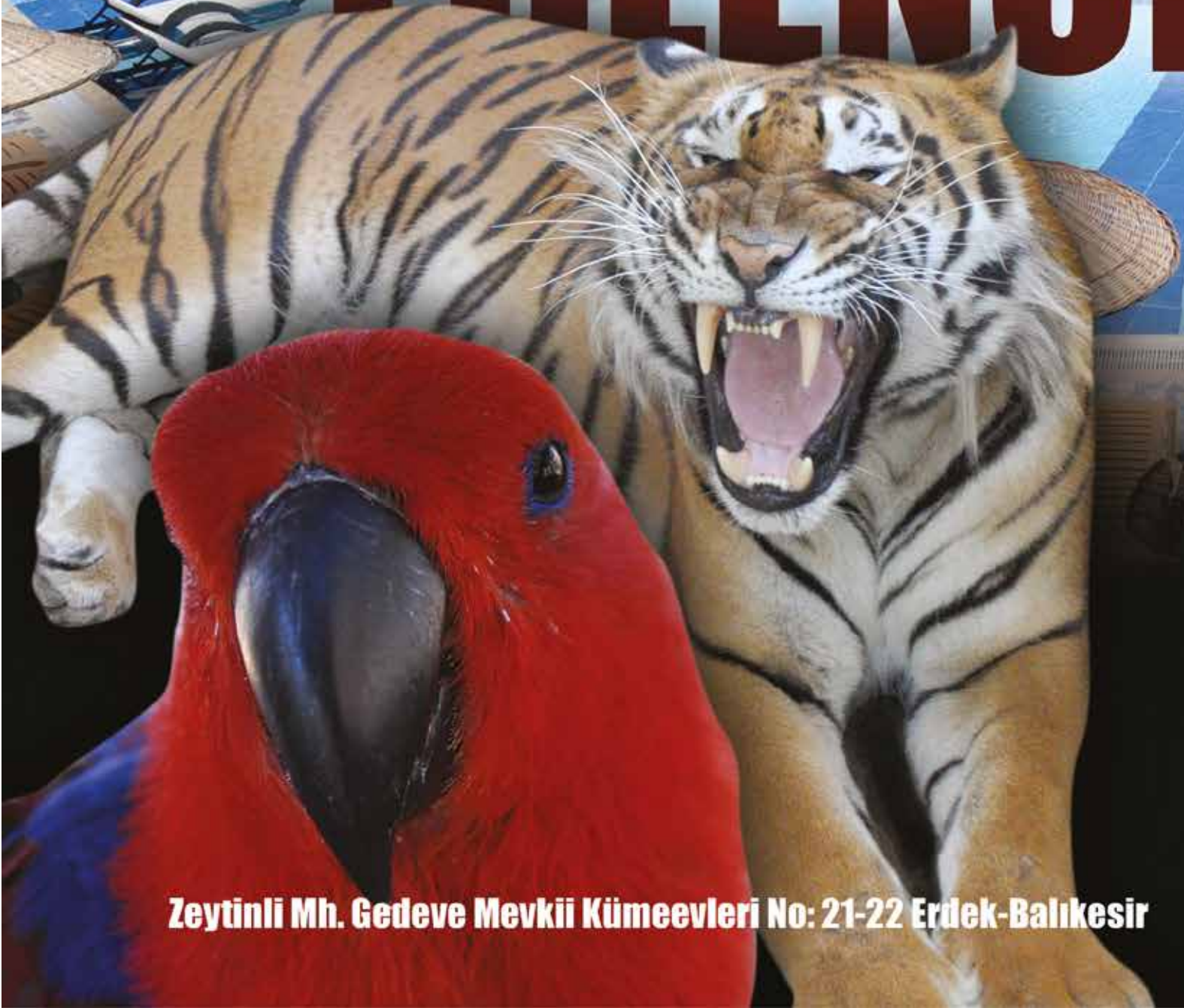
Özlem Bulut

LUNE® YIÇOK
Beauty **SEVECEKSİNİZ**

**ENGELLİLERİN
SESİ** *Av. Serkan Bayram*



DOĞA TARİH HUZUR EĞLENCE



Zeytinli Mh. Gedeve Mevkii Kümeevleri No: 21-22 Erdek-Balıkesir



ERDEK Land



Hüsn-ü

Kendinizi İstanbul, İstanbul'u



Demirtaş Mh. Fetva Yokuşu Nazır İzzet Efendi Sk. No: 12
Süleymaniye, İstanbul, Türkiye

Ala

kendinize ait hissededeceğiniz bir an...



0212 511 66 89
0212 511 66 89



SIIRT
SEREF
BÜRYAN
1892'den günümüze

SIIRT
SEREF
SIIRT

SIIRT
SEREF
SIIRT

SIIRT
SEREF
SIIRT

SIIRT
SEREF
SIIRT



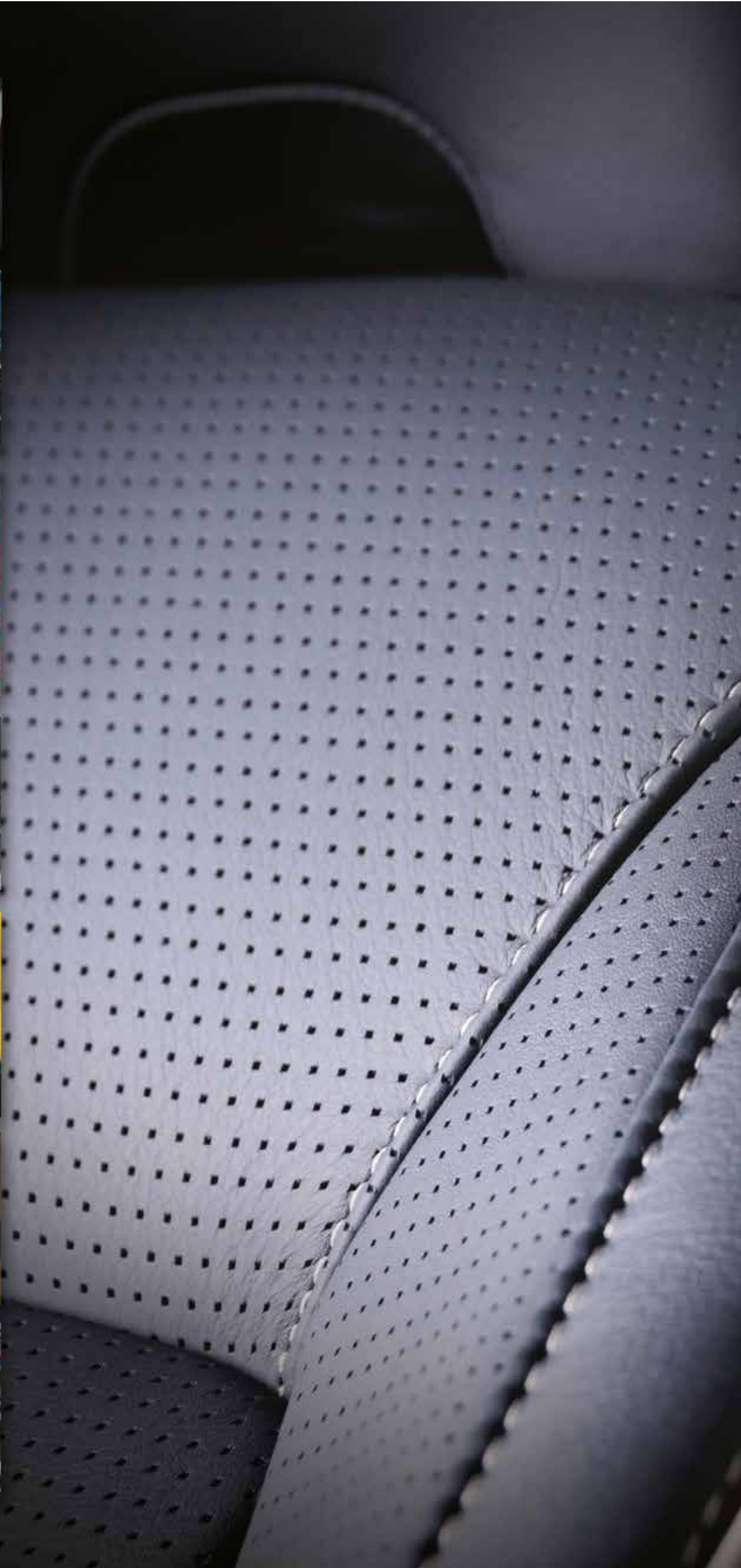
BÜRYAN KEBAP SALONU

1892'den günümüze

**Zeyrek Mah Ömer Efendi Cad. Serdap
Sok. No: 34 Fatih - İstanbul
+90 212 635 80 85**

**Çalışma Saatleri
Açılış: 10:00 - Akşam: 23:00**





Ona Hak Ettiği
Değeri Verin!



GLOBAL LEATHER

www.globalleatherturkiye.com

Atatürk Oto Sanayi Sitesi

2. Kısım 25. Sokak No: 961

0 533 773 72 71-0 532 743 10 53 -0 212 924 24 01

KÜÇÜKYALI'NIN LEZZET FENOMENİ

Kırmızı Barbekü



www.kirmizibarbeku.com



kirmizibarbekusteak



kirmizibarbekusteak

ÇINAR MAH. TURGUT OZAL BULVARI NO:47 KÜÇÜKYALI - ISTANBUL



REZERVASYON
0216 417 92 42

Küçükyalı Sahil'de bulunan Kirmızı Barbekü kolay ulaşımı, şık dekorasyonu eşsiz lezzetleri ve kaliteli hizmet anlayışıyla tam aradığınız özelliklere sahip.

Özellikle mangal başında kahvaltı keyfi yaşamak için ideal bir ortam sunan Kirmızı Barbekü'ye gün geçtikçe rağbet artıyor.

Her zaman güler yüzlü personelinin sizi karşıladığı aile ortamını aratmayan Restourantta derseniz kasap dolabından seçeceğiniz et çeşitlerini mangal başında kendiniz pişirebilirsiniz. Derseniz deneyimli Chef'ler sizler için hazırlayıp masanıza getiriyorlar.

Restourantta Kirmızı Çocuk Kulübü adlı çocuklara özel bir bölümde var. Oyun alanları ile donatılmış kulüpte minik misafirlerin sürekli yanında bulunan oyun ablası bulunmakta ve onlara yardımcı olmakla görevli. Ayrıca Vale, otopark hizmetide mevcut olan Restourant da park sorunu yaşamıyorsunuz. Toplantı, iş yemeği ve özel organizasyonlara da ev sahipliği yapan Kirmızı Barbekü kısa zamanda İstanbul'un gözde mekanları arasına girmiş bulunmakta.

REKLAM



İletişim :05314705135

Adres: Cumhuriyet Mah. Cumhuriyet Cad Çandarlı Sk.

Beyazpark Evleri 2 Dükkan 59 Beylikdüzü İstanbul



12 BONNE VIE OCAK 2021



 [sekerorganizasyon](#)

 [sekerorganizasyonpasta](#)

 [seker_events](#)





@e_naturel_



0535 234 16 23



Naturel



YENİ PROJELER İLE GELİYORUZ HERŞEY DAHA GÜZEL OLACAK...

2021 yılına büyük umutlarla geldik ve umudumuzun yanına yeni projelerimizi ve heyecanlarımızı ekledik.

İlk projemiz "TÜRKİYE KADIN ZİRVESİ" Nedim Delibaş ben ve sanatçı Aslı Hünel ile birlikte gerçekleştireceğimiz bu önemli proje Türkiye'nin başarılı iş insanlarını bir araya getirirken onları ödüllendirmenin de mutluluğunu yaşayacağız. Bu çok özel gecenin çalışmalarına başladık ve yakında bilgilendirmeleri yapacağız.

"TÜRKİYE KADIN ZİRVESİ" ayrıca bir sosyal sorumluluk projesi adına da şiddet gören kadınlarımızın sesi olacak. Sonra "SİNEMA GÜZELİ YARIŞMASI" "BONNE VIE DERGİSİ" YILDIZLAR GECESİ VE "TÜRKİYE TELEVİZYON ÖDÜLLERİ" gecemiz ile 2021 yılına damgamızı vuracağız. 2020 yılında umutsuzluğumuz ve yaşadığımız kötü günler İnşallah 2021 yılında mutlu ve sağlıklı umutlarımız ile projelerimizi tek tek hayata geçireceğiz.

ORGANİK MAGAZİNCİ YOUTUBE KANALIMIZ DOLUDİZGİN GİDİYOR...

Yeni projem ORGANİK MAGAZİNCİ TV magazin dünyasına yön vermeye ve özellikle farklı yorumlarım ile kısa sürede beğenildi. Her geçen gün daha iyiye gidiyoruz youtube kanalımızda. Hafta bir özel yorumlar, ünlü konuklarımız, medyatik gurmemiz ve daha birçok videolarımız 2021 yılında peş peşe yayına girmeye başladı. Sevgili dostlarım "ORGANİK MAGAZİNCİ" kanalımızı takip etmiyorsanız edin ve abone olmadıysanız olun ve sizlere çok güzel videolar hazırlamaya devam edelim. Yakında canlı yayınlarımız da olacak ve birb irinden özel hediyeler dağıtacağız takipçilerimize...

BONNE VIE DERGİMİZ DİJİTAL YAYINCILIKTA 1 NUMARA...

"BONNE VIE" dergimiz dijital yayıncılıkta en çok okunan aylık cemiyyet, aktüel ve magazin dergisi olarak liderliğini yürütüyor. Türkcel, Vodafone ve Türktelecom dijital dergicilikte yayında olan dergimiz başarıyla yoluna devam ediyor. Bu yıl içinde "BENNE VIE" dergimizin 2020 yılında pandemi döneminden sonra yapamadığımız özel ödül gecemizi de yapacağız İnşallah. Behzat Gerçeker orkestrası tıpkı 2019 yılında olduğu gibi bu gecemizde de bizimle olacak. Özel sunucularımız ve kırmızı halı sunucumuz ile yine 2021 yılına damga vuran dergi olacağız...

SOSYAL MEDYAYI DOĞRU KULLANALIM, KULLANDIRALIM...

Sosyal medyayı son zamanlarda yanlış kullananlar ve sözde sosyal medya fenomenleri çıkartan bazı kurnazlar var. Ekranda sağlık ve psikolojik sorunlar yaşayanları çıkartıp kendilerini ekrana çıkartmayan sadece seslerini kullanan kurnazlar bu tedavilik sosyal medya fenomenlerini kullanıyorlar. Örneğin gariban "1 MİLYON MEHMET" VE "MERSİNLİ CİHANGİR" topluma gram faydası olmayan ne kadar abuk sabuk açıklamaları varsa konuşuyorlar ve insanlarda bu kişileri eğlenceli bularak izliyorlar. İş yöneten şahis bir dükkan sahibi ve sesi ile sistemi yönetiyor. Hem eğleniyor hemde bu kişileri kullanıyor. Daha bunun gibi bir çok yanlışlar var sosyal medyada. Olmayada devam edecek çünkü oto kontrol yok...

Hakan Solaker



GENEL YAYIN YÖNETMENİ
HAKAN SOLAKER

YÖNETİM KURULU BAŞKANI
HAKAN SOLAKER

İMTİYAZ SAHİBİ | SORUMLU MÜDÜR
EMRE BATIKAN SOLAKER

SANAT YÖNETMENİ
SAVAŞ AĞCA

YAYIN KOORDİNATÖRÜ
K. CENK İÇTEN

GENEL KOORDİNATÖR
SERKAN ÇILGIN

REKLAM KOORDİNATÖRÜ
KAYHAN ŞENİŞLEYENLER

MODA EDİTÖRÜ
MELİSA ÖZMEN

EDİTÖR
SARE AYÇA AYHAN

BONNE VIE MERKEZ OFİSİ: NİSPETİYE CD. PETROL SİTESİ 15 1Z BLOK NO:1 **BEŞİKTAŞ - İSTANBUL** TEL: 0212 979 83 98

BONNE VIE DERGİSİ AYLIK SÜRELİ OLARAK YAYINLANMAKTADIR. YAZILAN YAZILARIN SORUMLULUĞU YAZARLARIN KENDİSİNE BASILAN İLANLARIN SORUMLULUĞU İLAN SAHİBİNE AITTİR. DERGİDE YAYINLANAN YAZI VE FOTOĞRAFLAR KAYNAK GÖSTERİLMEYEN ALINTI YAPILAMAZ BONNE VIE DERGİSİ BASIN YAYIN İLKELERİNE UYMAKTADIR.



Burak Binbay HEDEFSİZ VE PLANSIZ YAŞAMAM

1980 Siirt doğumluyum

Ailemiz tüccar kökenli olduğu için ticarete çok erken yaşlarda atıldım özellikle marketçilik , tekstil ve otomotiv sektörlerinde faaliyet gösterdik daha küçük yaşlarda dükkanlarımızı süpürerek ticari hayatıma başladım.

Hayatımın hiçbir döneminde plansız ve hedefsiz yaşamadım ve bu hedefler bizi hep dinamik tuttu ve bir adım daha öteye gitmemize vesile oldu dolayısıyla gelecekte marka değeri olan bir firma olup toplumsal projelerde yer almak istiyorum.

Aslında şu son yıllarda yaşanan depremler geçmişte yapılan İnşaatlarla ilgili çokta iç açıcı bir tablo ortaya koymuyor maalesef ama şu bir gerçek özellikle son 20 yıldır inşaat yapımıyla ilgili mevzuatlardaki değişiklikler ve kontrol sistemi ciddi anlamında kaliteli ve dayanıklı yapıların ortaya çıkmasını sağladı. Bunun yanısıra Türk Müteahitler gerçekten dünya genelinde çok ciddi başarılar gösterip kendilerine tüm dünyaya kanıtlamış durumdular bundan sonraki süreçte Türkiye' nin Avrupa' da ki standartları çok rahat bir şekilde yakalayacağını düşünüyorum.

2021 in 2020 den çok daha iyi bir sene olacağını düşünüyorum Türkiye' de inşaat sektörü her zaman lokomotif sektör oldu aynı şekilde bu senesinde verimli bir sene olacağını ve yatırımların hız kesmeden devam edeceği kanaatindeyim.

Moda ve tekstil aslında bizim çıkış noktamız dolayısıyla kalbimizde hep ayrı bir yeri ve heyecanı olmuştur ilk göz ağrımız.genelde spor giyimden hoşlanırım...

Türkiye' de birçok bölgede yatırımımız var özellikle Siirt' te tarım alanında fıstıkçılıkla ilgili yatırımlarımız var Muğla' da yine aynı şekilde Zeytincilik üzerine yatırımlarımız var...

Ankara' da iş hayatı genel olarak yaşam alanımızı kaplıyor ama spor yapmakta hayatımın bir parçası genel olarak hergün spor yaparım özellikle yüzme ilgi alanım bunun yanısıra kitap okurum düzenli olarak ve gündemi takip etmeye çalışırım.

Bir iş insanı olarak özellikle gelecekte iyi bir isimle anılmak isterim bir vakıf kurup toplumsal projelerde ihtiyaç sahibi insanlara yardımcı olmak en büyük hayalim.

Özellikle kendi işimizle ilgili altyapı işleriyle ilgili yatırımlarımız ve kurduğumuz şirketler var bu alandada ilerlemeyi düşünüyoruz bunun yanında ayrıca tarım ve lojistik üzerine yatırımlarımız devam edecek.

Hedeflerimize daha da yakın olacağımızı düşünüyorum ;



BEDRETTİN BİNBAY



BURAK BİNBAY







İSTANBUL - BAŞAKŞEHİR



HAKKARİ



BİNBAŞI YAPI
İNŞ. SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.





BİNBAY YAPI olarak sektörün önde gelen markalarından biri olma hayalimizi; inanarak ve inandığımız değerlerden ve kaliteden vazgeçmeden çok çalışarak başardık. Sektördeki saygınlığımızı; hızlı, dürüst ve ilkeli olmamızla hak ettik.

Başarılı olmamızın sırrı; Hepsi kendi dalında uzmanlaşmış kadromuz, kaliteye yatırım, müşteri memnuniyetine verdiğimiz önem, kararlılık ve dürüstlük her zaman prensibimiz olmuştur. Başarımızı bu değerlere borçluyuz.

Hedefimiz; yalnız ülkemizin değil, küreselleşen dünyada sektörün lider markalarından biri olmaktır. Biz büyük düşünüyoruz, çünkü yeniliklere açık ve teknolojiyi çok iyi takip ediyoruz.

Rekabetçi piyasa koşullarında, en önde olup, sektördeki yenilikleri ilk önce görüp, geliştirip, daha iyiyi, daha kaliteliyi sunmaktayız.

Projelerimizde her zaman, çevreye olan saygımız, kalite ve sağlamlık, zamanında teslim gibi önem verdiğimiz hususlar bizi hak ettiğimiz yere taşımıştır.

İlk günkü heyecanımız ve coşkumuz ile her zaman daha ileriye gitmek için çalışmalarımız hızla devam ediyor. Çünkü biz biliyoruz ki, "İnanmak her zaman başarıyı getirir"

Saygılarımla,
BEDRETTİN BİNBAY

İnşaat Yüksek Mühendisi
Yönetim Kurulu Başkanı

BİN BAY



HAKKARİ - DAĞLICA, SINIR KARAKOLU





Serkan Bayram

“ONLARIN TUĞAN ELİ, GÖREN GÖZÜ, İŞİTEN KULAĞI OLMAK İSTİYORUZ.”

SERKAN BAYRAM AK PARTİ İSTANBUL MİLLETVEKİLİ RÖPORTAJ

1- Serkan Bayram'ı tanıyabilir miyiz?

Ben 1974 yılında Erzincan' da dünyaya geldim. İlk ve orta öğretimimi İstanbul Beşiktaş' ta, lise öğretimimi ise İstanbul Anadolu yakasında tamamladım. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi' nden 1996 yılında mezun oldum. Akabinde yüksek lisansımı Marmara Üniversitesi' nde tamamladım ve doktora öğretimime Maltepe Üniversitesi' nde devam ediyorum. Hala öğrenciyim. İnşallah tezi yazıp doktorayı tamamlamak bir an önce nasip olur.

2- Hukuk merakınız ve avukatlık serüveniniz nasıl başladı?

Lisede okurken adliyeye ve insanların davalardaki, duruşmalardaki hallerini konu alan filmleri izlemeye ilgim vardı. Üniversiteye hazırlanırken de hukuk okumaya karar verdim. İlk tercihim de İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi' ydi. 1992 yılında ilk tercihime yerleşerek, 1996 yılında da hukuk öğretimimi tamamladım. Çok güzel öğrencilik yıllarım geçti. 20 yıla yakın İstanbul' da severek ve isteyerek avukatlık mesleğini icra ettim. Savunma hakkının kutsal olduğunu düşündüm. İnsanların mağduriyetlerinin giderilmesi ve mahkeme huzuruna çıkarılması için bütün mücadelemi verdim.

3- Siyasete girmeye ne zaman karar verdiniz?

Siyasete Ak Parti' miz ile başladım 2002 yılında. Avukatlık insanlarla iletişimi fazla olan, sosyal ve siyasete yatkın bir meslek. Ümraniye teşkilatı ile siyasete başladım ve 2 yıl burada sürdürdüm. 2008 yılında Ataşehir ilçe kuruculuğunda bulundum. 2011 yılında İstanbul birinci bölgeden milletvekili adayı oldum seçilemedim. 2012-2015 yılları arasında İstanbul Bölge yönetiminde görev aldım. 2015 seçimlerinde memleketim Erzincan' dan 7 Haziran seçimlerinde milletvekili adayı oldum seçilemedim. Akabinde 1 Kasım seçimleri yenilenince 2. Sıradan milletvekili seçildim. Son 27. Dönem 2018 seçimlerinde de İstanbul birinci bölge milletvekili olarak hizmet vermeye devam ediyorum.

4- Engellilere ve STK' lara çok büyük destekler veriyorsunuz. Türkiye engelli vatandaşlarımıza gereken önemi veriyor mu?

Engelli kardeşlerimiz başımızın tacı. 20 yıllık siyasi ve avukatlık hayatımın yanı sıra iyi bir STK' cıyım. Hatta yüksek lisans tezimde STK' lar üzerine çalıştım. O yüzden engelliler STK' larına aktif görev yaptım. Ortopedik Engelliler Federasyonu' nda görev aldım. Hukukçular Derneği' nde görev aldım. Erzincan Spor Yönetim Kurulu' nda bulundum. Engelli kardeşlerimiz noktasında Türkiye' de çok güzel işler yapıldı. 2002 yılında Ak Parti teşkilatından önce bu camia gölgede kalmıştı. Cumhurbaşkanımızın öncülüğünde 2002 yılında bu yana engelli kardeşlerimiz için şefkat ve merhamet eli değerek büyük girişimlerde bulunuldu. 2005 yılında Engelliler Yasası' nı çıkarttık. Tüm partilerimizin ittifakı ile çıktı bu yasa. O yüzden ben bütün siyasi partilerimize teşekkür ediyorum. O gün vermiş oldukları destekten dolayı engellilerimizin kurumsal bir yasası oluştu. 2007 yılında Birleşmiş Milletler Engelli Hakları Sözleşmesi' ni imzaladık. 2008 yılında da meclisimiz bu sözleşmeyi onayladı. 2010 anayasal referandumu ile birlikte engellilere ve kadınlara pozitif ayırım tanıyan hakları getirdik. 2002' den önce beş bin civarında engelli memur varken, bugün bu sayı elli beş binin üzerinde. Yaklaşık 11 kat artmış. Engelli kardeşlerimizin ve ailelerinin ihtiyaçları olduğu her alanda büyük hizmetlere imza atıldı. Ülkemizdeki nüfusun %12' si, yaklaşık 10 milyon engellimiz var. Aileleri ile beraber bu sayı 40 milyon eder bir ailenin ortalama 4 kişi olduğunu düşünürsek. Yani 80 milyonluk toplumumuzun yarısı bunla doğrudan etkileniyor. Kalan yarısı da dolaylı olarak etkileniyor. O yüzden engelli kardeşlerimiz toplumda hassas ve el atılması gereken noktada bir durumdur. Engellilerimizin toplumla yüzleşmesi, kapalı kapılar ardından çıkarılması, mahalle baskılarından kurtulması hep bu dönemde olmuştur. Hatta geçmişe bir bakıp “Engelliden öğretmen mi olur?” denildiğinde sayın başkanımız “Engelliden bal gibi öğretmen olur.” diyerek o psikolojiyi kırmıştır. Bu noktada kendisine müteşekkirim. Bu önemli bir kırılmadır. Engellilerimiz artık hayatın her alanında bulunma mücadelesini sürdürüyor. Bizler de siyasi olarak bu sürece hep beraber destek vermeliyiz.



5- Peki engelli vatandaşlarımız için ne gibi projeler yapıyor?

10 milyona yakın engelli vatandaşımız olduğunu düşünürsek, engelli vatandaşlarımızın istihdamını daha da artırmamız gerekiyor. Engellilerimizi hayatı temsil alanında daha çok görmemiz gerekiyor. Engelli kardeşlerimizi toplumun her kesiminin kabul etmesi gerekiyor. Engellimiz ve ailesi bizim dua kapımız, onların her zaman duasını almamız gerekiyor. Toplumun bir gerçeği bu. Kimse engelli olmak istemez ama 10 milyon engellimiz var ise 70 milyon da namzettir. Yarın kimse başına ne geleceğini bilemez. O yüzden bu alanı her zaman dinamik tutmak zorundayız. Bu alanın ihtiyaçlarını her zaman gidermek zorundayız. Engellilerimiz icrai alanlarda da fazlasıyla yer alması gerekiyor. Niye bir engelli valimiz olmasın? Niye engelli bir büyük elçimiz, bir direktörümüz, bir baş hekimimiz olmasın? En güzel şekilde yapabileceklerine inanıyorum. Mesela engelli sporcularımız var, olimpiyatlarda altın madalya alıp, ülkemizi güzel bir şekilde temsil ediyorlar. Diğer alanlarda da temsil etmeleri gerekiyor.

6- Engelli Bakanlığı bu ülke için çok önemli. Mecliste Engelli Bakanlığı çalışmalarını ne durumdadır?

Az önce söylediğim gibi engellilerimizin temsiliyeti çok önemli. Avrupa, Amerika hatta Afrika ülkelerinde bile engelli bakanlar mevcut. 10 milyon engelli vatandaşa sahip ülkemizde niye engelli bir bakanımız olmasın? Olması gerekiyor. Hatta koordinasyonun sağlanması açısından Engelli Bakanlığı' nın kurulması gerekiyor. Şuanda engelli kardeşlerimin sağlıkla ilgili sorunları ile Sağlık Bakanlığı ilgileniyor, eğitimle ilgili sorunları ile Milli Eğitim Bakanlığı ilgileniyor, Engelliler Genel Müdürlüğü ile Aile Bakanlığı ilgileniyor, ekonomik noktada ise Hazine Bakanlığı' mız ilgileniyor. Doğal olarak Engelliler Bakanlığı' nın kurulması koordinasyonu sağlayıp, süreci hızlandıracak ve bürokrasiyi azaltacaktır. Ben Türkiye için elzem olduğunu düşünüyorum ve Dünya' ya da örnek olacaktır.

7- Engelliler için yeterli eğitim kurumu var mı? Yoksa neler yapılmalı?

Engellilerimiz için Rehabilitasyon Merkezleri' ni açtık. Dışardan özel işletmeciler, Aile Bakanlığı' mızın belirlemiş olduğu standartlara uygun düzenlemeleri yaparak hemen hemen her ilimizde hizmet vermektedir. Burada engelli kardeşlerimizin eğitimleri engel durumlarına göre sürdürülüyor. Bunla ilgili Milli Eğitim Bakanlığı' mız yönetmelik düzenlemelerini sağladı. Bu merkezlere servisle ulaşım sağlıyorlar veya aileleri götürüp bırakabiliyor. Periyodik ve düzenli olarak eğitimleri sağlanıp topluma yeniden kazandırılıyorlar. Ve bunun ücretini de devlet karşılıyor, Milli Eğitim Bakanlığı' mız ödüyor. Bu büyük bir onurdur. Geçmişte engellimiz dört duvar arasında eve hapisti, ama bugün engel durumuna göre hangi rehabilitasyon merkezi uygunsa orada eğitimini alıp hayata katılıyor. Devamlı kendi durumunu düşünme psikolojisinden uzaklaşarak toplumla bütünleşiyor. Bu da engelli vatandaşlarımız için eğitimin ne kadar önemli olduğunu gösteriyor. Mesela hiç düşünür müydünüz? Hipodromlarda at biniciliği yaptırılıyor engellilere ve bu yöntemle terapi yapılıyor. Bunun yanında eğitim ve spor alanında engellilerimizi topluma kazandırmak üzere yapılan okullar da var. Bütün hocalarımıza da müteşekkirim. Hepsisi birer anne şefkati ile, engellilerimizin hayata tutunmasını sağlıyor.



8- Dünya' ya oranla ülkemizde engellilere sunulan yaşam alanları yeterli mi?

Ülkemizde ulaşılabilirlik ve erişilebilirlik çok önemli. 2020 yılı Cumhurbaşkanımız riyasetinde engelliler açısından erişilebilirlik yılı ilan edildi. Bu da kamudaki bütün hizmetlere engelli kardeşlerimiz ulaşabilsin diye ve hem coğrafi hem bilgi açısından düşünürsek bunun önünü açmak büyük önem arz ediyor ve kamu kurumlarına mükellefiyet getiriyor. Mesela belediyelerimize yeşil alan ve park alanları noktasında mükellefiyet getirdiği gibi. Engelli kardeşlerimizin kaldırımdan yürümesinden bina girişlerine ve üst geçitlere engelli asansörlerinin kurulmasına kadar. Çok ciddi çalışan bir engelli izleme kurulu var ve bu kurul yerindelik denetimlerini sağlayarak uymayan kurum ve kuruluşlara ceza yazma yetkisine sahiptir. Bütün belediyeler de bu konuda hassasiyet gösteriyor. Bu bir insanlık görevidir. Ve ben bu hassasiyetlerinden dolayı belediye başkanlarımıza da teşekkür ediyorum.





9- Vakıflar ülkemizde engelli hakları için yeterince mücadele ediyorlar mı?

Çok sayıda dernek, vakıf, federasyonlarımız var. Bunlar ülkemizde engelli sorunlarının gündeme getirilmesi konusunda etkin rol oynuyorlar. İçlerinde bazı istismar eden dernekler de çıkmadı değil. Engelli yararına yardım topluyoruz adı altında bazı su istimallere maalesef maruz bıraktılar. Tabi bunlar denetim kapsamında ve azınlıkta.

Çoğu bu camiaya hizmet edip, sorunlarına çözüm aramak için uğraşı içindeler. Bu derneklerimizin de her daim yanındaydık ve olmaya devam ediyoruz. Mesela bu sene Türkiye sakatlar konfederasyonu ile beraber Kızılay için bir proje yaptık. Bir de yeni İçişleri Bakanlığı' mızdan almış olduğumuz destek ile "7 Şehir 7 Renk" projemizde yedi ilimizde engelli sorunlarının aktarılacağı ve yerel-ulusal basımda dile getirileceği bir çalıştay düzenliyoruz. 2021 yılında bu proje ile engellimizin sorunlarını daha gündemde tutmak ve çözüm üretmek için STK' lar ile halkımızı bir araya getireceğiz.

10- Televizyonlarda engelli vatandaşlarımızın sorunları adına projeler oluşturulmalı mı?

Medya güçlü bir organ. Televizyon kanallarımızdan sosyal sorumluluk olarak bu alanda destekler olursa çok daha fazla gündeme gelir. Mesela engelli bir sporcu kardeşimizin başarısının televizyon kanallarında haberinin yapılması bütün camiaya rol model olup, örnek oluyor. Azmin ve gayretin sonucunu gösteriyor. Normal bir sporcunun başarısı bir alkışlanıyorsa, engelli bir sporcunun başarısı on alkışlanıyor. Toplumun bu konuda hassasiyeti var. Engelli kardeşlerimize de toplumun her ferdi sahip çıkıyor. Bunu yakinen görüyoruz. Bu projeler medya aracılığıyla aktarılırsa daha da ses getireceğini düşünüyorum.

11- Siz başarılı bir milletvekilisiniz. Engelli vatandaşlarımıza da sizin bu günlere başarı ile gelmeniz iyi bir örnek teşkil ediyor. Sizce umutlarını ve geleceklerini nasıl projelendirsinler?

İnanığımız yolda yürüyeceğiz. İman varsa imkan da vardır. Hiçbir zaman karamsarlığa kapılmayacağız. Kendimizden yükseğe değil, kendimizden alçağa bakacağız. Mücadele edeceğiz. Hayır ve Şerrin Allah' tan geldiğine canı gönülden inanacağız. Hepimizin bir kader çizgisi var, herkes o kaderi yaşıyor. Kimse yarın ne olacağım dememeli. Bugünden yarına pay bırakmalı. Güzel bir söz var. Gençlikten yaşlılığa bir pay bırakmak gerekiyor, yarın engelli olursa ne gibi sıkıntılar yaşayacağını öngörerek bugünden gerekli tedbirleri alması gerekiyor. Malum depremler oluyor. Kimi insanımız rahmetli olurken kimi insanımız deprem sonrası engelli hale geliyor ve hayata o şekilde tutunmaya çalışıyor. Yani yarınımızın hiçbir garantisi yok. Bu camianın sorunlarını çözerek dimdik durmak lazım. Umutla var olmak lazım. Ben engelli kardeşlerimize hep şunu söylerim. "Yar olur engelli olur, dildar olur, serdar olur." birgün engelli kardeşimizin serdar da olacağına inanıyorum.



12- Sizin engelliler adına hayata geçirmek istediğiniz ne gibi projeleriniz var?

İnşallah siyasetten sonra, çocukluğumda geçirmiş olduğum kazanın ruhumda bıraktığı izleri de yansıtan ve hayatımın 45 senelik serüvenini konu alan "Benim Dünyam" isimli bir film hayata geçirmek istiyorum. Senaryo da hafızamda kayıtlı. Aziz Türk insanımıza bunun aktarılması ve elde edilen gelirle de bir engelli okulunun yapılmasını hayal ediyorum. İnşallah gerçekleştiririm.

13- İş dünyası engelli vatandaşlarımıza gereken ilgiyi gösterip ve iş kapılarını açıyor mu? Açmaları adına neler yapılmalı?

İş dünyası engelli istihdamı için belli bir mecburiyeti var zaten. 50' den fazla işçi çalıştıranların engelli çalıştırma yükümlülüğü var. Buna uymayanlara idari yaptırımlar da uygulanıyor. Ama genelde buna uyuluyor. Geçmişte engelliye "Sen işe gelme, ben hesabına parayı yatırırım." tavırları ile idari yükümlülüğü yerine getirmeye çalışanlar olup, bu onur kırıcı bir davranıştır. Bunu kabul edemeyiz. Engel durumuna göre istihdam edildiği yerde çalışması için olanak oluşturulmalı. Anayasamızda da yapmış olduğumuz değişiklik ile birlikte bu pozitif ayrımcılığı da getirdik. İş verenler de bu konuda geçmişe oranla daha fazla hassasiyet gösteriyor. Engelli çalışan sayısının daha fazla artırılması gerektiğini düşünüyorum. Mesela down sendromlu kardeşlerimiz için "Down Cafe"ler var ve orada çalışıyorlar. Bu topluma çok sempatik geliyor. Kendi ayakları üzerinde durup, özgüveni geliyor.

Bunlar bizim insanımız, bizim milletimizin evlatları. Milletimize nasıl sahip çıkıyorsak bu evlatlarımıza daha fazla sahip çıkmamız gerekiyor. Engelli kardeşlerime bir abisi olarak her zaman onların hizmetinde olduğumu bilmelerini isterim. Biz Ankara' da da onların tutan eli, gören gözü, işiten kulağı olmak istiyoruz. Mücadelemizde Allah mahcup etmesin, hakkıyla bu görevi yapmayı bizlere nasip etsin. 2021 yılında ülkemize, milletimize hayırla sağlıklı pandemiden kurtularak güzel bir yıl olmasını temenni ediyorum. Bu güzel röportaj için size ve ekibinize teşekkür ediyorum Sağ olun, var olun.



Özlem Bulut LUNE' Yİ ÇOK SEVECEKSİNİZ

Özlem Bulut, 1977 Ankara doğumlu ve Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Kamu Yönetimi ve Siyaset Bilimleri mezunu. Üniversite hayatı boyunca profesyonel olarak tv programcılığı ve spikerlik yapan Bulut, ticaret yapan bir aileden geldiği için mezuniyetinin ardından aile şirketine çalışmaya başlıyor. Üst yapı, taahhüt, akaryakıt ve demir çelik sektöründe aktif olarak çalışan kadın girişimci Özlem Bulut, şimdi ise Lune Beauty ile kozmetik sektörüne iddialı bir giriş yaptı. Gelin bu yolculuğa biz de eşlik edelim.

Lune Beauty yolculuğu ne zaman ve nasıl başladı, bu süreci sizden dinleyebilir miyiz?

Bulgar Demir Çelik Ltd. Şti şirketimize Kozmetik sektörünü de ekledik. Aslında böylelikle çoğunluğu erkek egemenliğinin önde olduğu işlerimizin biraz dışına çıkmak istedim. Son 1 yıldır, içinde bulunduğumuz covid-19 döneminde, kozmetik sektöründeki birçok dünya markası Türkiye' de üretim ve pazarlama faaliyetlerini yürütmekte ve hemen hemen her sektördeki düşüşe rağmen kozmetik sektörü her yıl %10 artışla yükselmektedir. Biz de buradan yola çıkarak faaliyet alanlarımıza kozmetiği de ekledik. Arge çalışmalarının sonrasında Lune doğdu. Türkiye' nin ardından Avrupa, Afrika ve Arap ülkelerine ihracat çalışmalarımız da tüm hızıyla devam ediyor.

Kendi markanızı kurma fikri nasıl oluştu?

Tüm dünyada ciddi anlamda git gide çığ gibi büyüyen bir estetik çılgınlığı var. Gelişen teknoloji ve sosyal medya kullanımının artmasıyla da insanlar daha kusursuz bir görünüme sahip olma isteğindedir. Biz de bu talebi karşılamak için kozmetik sektörüne girdik.

Dünya geneline baktığımızda kadın yatırımcıların çok fazla olmadığını gördük. Sadece yerel ve bölgesel yatırımcılar vardı. Üzerinde Made in Turkey yazılı bir ürünün ihraç edilmesi bizler için gurur kaynağı olacaktı. Türk yatırımcı kadınların da dünyada bir marka olabileceğini kanıtlamak istedik. Önce insan sağlığından yola çıkarak tüm şifanın doğada olduğunun farkındalığını ürünlerimize yansıttık.

Ürün yelpazesi hakkında bilgi alabilir miyiz?

Önce üçlü bir serum serisi ürettik. Kadınlar için Somon DNA ve Collagen Serum. Erkekler için de Anti-Aging Serum ürettik. İlerleyen zamanlarda daha birçok ürün piyasaya çıkacak. Sürpriz olsun. Lune yi Çok Seveceksiniz...

Kozmetik sağlık açısından oldukça hassas bir konu Lune Beauty' nin bu konudaki hassasiyetlerini öğrenebilir miyiz?

Daha öncede belirttiğim gibi tüm şifa aslında doğada saklı. Önemli olan bunları keşfetmek. İnsanoğlu halen tam anlamıyla bunun farkında değil. Burada önemli olan kullanılan hammadde nin tamamı ile bitkisel olması. Sadece Sağlık Bakanlığı onayı ile değil de Helal sertifikasından tutun da laboratuvar denek testleriyle de kanıtlanmış olması gerekmektedir.

Lune Kadını ve Lune Erkeği diye bir kavram oluşturdunuz. Lune kadını nasıl bir kadın? Lune erkeği nasıl bir erkek?

Siz dünyanın en iyi markalarını da kullansanız sağlıklı bir cilde sahip değilseniz hiçbir işe yaramayacaktır. Lune ürünlerini kullanan her kadın ve erkeğin ciltlerin de ki ışıltı ve elastikiyeti hepimiz fark edeceksiniz. Ben inanmadığım hiçbir ürünü piyasaya sunmam. Ürünleri önce kendim denedim. Zaman içerisinde yakın çevremden: yüzüne ne yaptırdın, cildinde bir canlılık var gibi sorular yönelmeye başladığında, doğru yolda olduğumuzu gördüm. Erkekler içinde tıpkı kadınlarda olduğu gibi cilt bakımı son yıllarda olmazsa olmazların arasında. Lune erkeği her daim bakımlı olacak. Ne kullanması gerektiği konusunda erkekler kadınlar kadar deneyim sahibi olmadığından Lune erkek serisi tüm ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik olacak.

Bakımlı ve güzel bir kadınsınız... Sizin güzellik ve sağlıklı yaşam ritüelleriniz nelerdir?

Öncelikle teşekkür ederim. Hani hep bir klişe vardır ya çirkin kadın yoktur bakımsız kadın vardır diye, her ne kadar kulağa klişe bir cümle gibi gelse de gerçekte oldukça doğrudur. Artık estetik ve güzellik bakım ürünleri son derece ulaşılması kolay bir seviyeye geldi. Sizin burada farkınızın olması kullandığınız ürünlerin faydalılık oranına bağlı. Ben asla makyajla uyumuyorum. Sabah ve akşam tonikle temizleme işleminin ardından serum ve kremlerimi düzenli kullanıyorum. Elbette bunun için cildi içeriden de beslemek çok önemli. Tüketilen gıdalar ve en önemlisi de içilen suyun cilde ciddi anlamda katkısı var. Ben günde 3 litre suyun altına düşmemeye, hazır gıda tüketmemeye ve doğal takviyeler almaya özen gösteriyorum. Eminim bunu tüm kadınlarımız zaten çok iyi biliyor ama ne kadarını hayata geçiriyor? Sporu hiç saymıyorum bile. Eskiye nazaran artık toplum bilincimiz spor, sağlıklı beslenme, cilt ve vücut bakımı gibi konularda son derece gelişti. Burada anahtar kelime doğru ürün kullanmak... Markaya değil faydaya para ödemek...

Çantanızın içinde olmazsa olmaz 3 parça?

Parfüm her kadın ve erkeğin kendine has bir parçasıdır. Koku kişinin imzasıdır. Ardından elbette her kadın gibi ruj ve el kremi benimde olmazsa olmazlarım arasında.

Moda mı? Rahatlık mı?

Ben dünya modasını yakından takip eden bir kadınam. Moda ve rahatlık aynı anda sağlanabiliyor. Bazı durumlarda güzel ve trend görünmek için can sıkıcı parçalar ya da ayakkabılar giymek durumunda kalabiliyoruz ama finalde iyi görünüyorsak değişiyor demektir...

Gardırobunuzun en favori üç parçasını sorsak seçim yapmak sizin için çok zor olur mu?

Aslında bu soru mevsimsel olarak değişkenlik gösteriyor. Eğer içinde olduğumuz aylarda isek ilk sırada vazgeçilmezim kürklerimiz olurdu sonrasında kesinlikle ceket ve elbiselerim...

Yakın zamanda yeni projeleriniz var mı?

Her 6 ay ile 1 yıl arasında yeni ürün serileri çıkarmayı hedefliyoruz. Markayı tüm dünyaya tanıtmak için de gerekli alt yapı çalışmaları başlatıldı. İhracat konusunda yakın gelecekte çok daha yoğun çalışmalarımız olacak. Bunun yanı sıra da bizler için olmazsa olmazımız sosyal sorumluluk projelerimizi hayata geçirmek.

Son olarak sizler gibi kadın yatırımcılara tavsiyelerinizi sorsak ne derdiniz?

Spesifik alanlar hariç başarının, çalışmanın cinsiyeti olmaz. Siz yeter ki yaptığınız işe inanın ve saygı duyun. En önemlisi de hayal edin ama hayallerinizi sağlam dayanaklara oturtun ki sadece hayal etmekte kalmayın. Bazı iş insanları yaptıkları yatırımlarda önce para kazanmak odaklı olduklarından çoğunlukla hataya düşüyorlar. İlk yapılması gereken sacayaklarının doğru kurulması ve iş geliştirme döneminde en az 6 ay hiç para kazanmayacak gibi finansal bütçenin ayarlanması gerekmektedir. Elbette alanlarında profesyonel kişilerle çalışmanın önemi de çok ayrı bir konu ama en önemlisi başarı odaklı olun, başarı zaten akabinde para getirecektir.

Nasıl bir iş kadınısınız? İş hayatınızda olmazsa olmazlarınız neler?

Bir iş kadını olarak yaşamımın her anını önemsiyorum. Her günün programını bir gün öncesinde yapıyorum. Prensipli ve titiz çalışmaya özen gösteriyorum. Not almak benim için önemli bir detay. Hatta bazen telefon konuşmalarımın bile notlarını alıyorum. Asla ama asla duygularımı işe yansıtıyorum. Kararlarımı almadan önce mutlaka düşünce süzgecinden geçiriyorum. Para odaklı değil başarı odaklı olmak gerektiğinin önemini farkındayım. Hayallerden hoşlanmıyorum. Mevcut somut gerçeklere dayanarak hareket ediyorum. Ani verilen kararları tasvip etmediğimden karar verme süreci biraz uzun da olsa sağlam temeller atılıyor.

Uzun yıllar önce bir yazı okumuştum "cebimizi doldururken içimizi boşaltıyoruz" yazıyordu... Bu cümleyi hiç unutmadım. Bir iş kadını olmanın yani sıra insan olduğumu iş hayatımda da unutmuyorum. İşte bu noktada insan olduğumu unutmamak, insana değer vermek beraberinde de başarıyı da getiriyor...



Genç yöneticilere başarılı bir iş kadını olarak vermek istediğiniz tavsiyeler nelerdir?

Bana göre yöneticilikte ilk kural somut verilere dayanarak, soğukkanlı ve dayanıklı kararlar alabilmektir. Bir ekip yönettiğiniz için öncelikle anlaşılır ve sonuç odaklı olmalısınız. Çünkü sizin enerjiniz şirket çalışanlarınıza da yansiyacaktır. Günü iyi planlamak, titiz ve prensipli çalışmak işleri daha hızlı yürür hale getiriyor. Bu da stresi azaltıyor. Akil süzgecinden geçirilmeden alınan kararlar her zaman beraberinde başka sorunlarla geliyor.. Bu da zaten son derece stresli olan iş yaşamını daha yorucu hale getiriyor.

Son olarak işin büyüğü küçüğü olmaz yaptığınız işe saygı duyun....

İş yaşamında her zaman sonuç odaklı olunmalı. Hedeflerinizi hayallerinize göre değil makul dayanaklara oturtun. Bu hedefleri kısa vadede gerçekleştirecek zeminler yaratın. Kimi zaman kaçınılmaz engellerle karşılaşacaksınız. Moralinizi düşürmeyin, sabırlı olun... Sabır ve azim başarı getirir. Yaptığınız işe inanın. Sizin inanmadığınız bir işe kimsenin inanmayacağını unutmayın. Sektörünüzle alakalı her zaman araştırmalar yaparak yenilikleri takip edin. Mutlaka rakiplerinizi tanıyın. Bütün genç girişimcilere iş hayatlarında başarılar dilerim...





LUNE[®]

Beauty



www.lunebeauty.com.tr





Suadiye HIÇBİR ŞEYDE ISRARCİ OLMADIM

Kimdir? Kendinizi nasıl tanımlarsınız?

Hayatta tek gerçeğim mutluluk olduğumu biliyorum ve bunu hayat mottom haline getirdim. Hayatta beni ne mutlu ederse onu yaparım ve mutlu olmadığım yerden kaçarım. Hiçbir şeyde ısrarcı olmadım kısa ve öz bu aslında

Bu sektöre nasıl başladınız? Başarı hikayenizden bahseder misiniz?

Sektöre müzisyen ve yapımcı arkadaşlarım sayesinde çevre edinerek başladım. Beni bu yola yönlendiren, destekleyen ve güvenen insanlar oldu ve bir adım attıktan sonra devamı geldi.

Bu sektörü nasıl değerlendiriyorsunuz?

Çalışma hayatı her zaman zordur. En basit bir iş bile içine girdiğinizde gerçekten zordur ve biz hayali bir iş yapıyoruz. Ürün sanatçı oluyor zorluğu burada başlıyor. Aslında sağlam bir psikolojimiz varsa biraz daha kolay olabilir. Doğru ve güvenilir bir ekip kurabilmek ekibinle bir bütün olabilmek önce bunları sağlamak gerekiyor. Her şey bir bütün olduğunda kalite ortaya çıkıyor fakat senelerce sektörde durabilmek için tüm bunların yanı sıra şanslı olmakta gerekiyor.

Aşk mı sizce öncelik olarak yoksa kariyer mi?

Aşk elbette güzel fakat kötü taraflarını da göz önüne almak lazım. Aşıkken insan farklı bir ruh halinde oluyor, gerçekleri göremiyor ve kendinizi ona teslim ediyor farkında olmadan ve hatalar da yapabiliyor bu yüzden ben hemen aşk diyemem. Eğer yaşadığınız aşk size iyi geliyorsa o zaman kariyerinize de çok güzel odaklanırsanız, eğer iyi gelmiyorsa hayatınıza bile odaklanamazsınız. O yüzden biz önce kendi sağlığımızı, mutluluğumuzu, kariyerimizi ve sevdiğimizimizi, ailemizi düşünmemiz onları sevmemiz gerekir. Sonrasında olumluysa, pozitif bir aşksa hayatımıza girebilir eğer değilse hiç gelmemesi benim tercihimdir.

Kariyer basamaklarını çıkarken kırmızı çizgileriniz nelerdir?

Güven duymadığım insanlarla yola çıkmıyorum. Sürekli şarkı yapmak durumunda hissetmiyorum kendimi çünkü güzel şeyler gelirken mutsuz etmezler ya da kafanızda soru işareti bırakmazlar.

Ortada bir saygısızlık varsa, etik olmayan bir durum söz konusuysa o projede yer almıyorum.

Bu mesleği seçerken kendiniz mi yoksa aileniz mi sizi yönlendirdi?

Genellikle sanatçılar mesleğini seçerken bu karara çocukluk zamanlarında varıyorlar çünkü sesi güzel olan bir insana bu empoze ediliyor ve öğretmenlerimiz de bizi bu konuda yönlendiriyor. Güzel sanatlar lisesi, konservatuar eğitimi gibi yönlendirmeler o zamandan oluşmaya başlıyor aslında. Benim de öyle oldu. Bana ilerde sen kesin şarkıcı olacaksın derlerdi. Desteklendiğiniz bir konuda ardından mutluluk geliyor ve insan nerede başarılıysa o mesleği seçmek istiyor. Başarı da mutluluk getiriyor. Çocukken öğretmenlerim ve ailem müziğe olan ilgimin farkına vardılar ve piyano dersi almaya başladım. Daha sonra şan dersi. Ailemin desteği büyük tabii ki onlar olmadan başaramazdım fakat bana mesleğimi seçme konusunda özgürlük verdiler. Eğitimime nasıl devam edeceğimi benim seçmemi istediler o yüzden çok şanslıyım.

Hayatınızda yapmak istediğiniz mesleği mi yapıyorsunuz? Yoksa meslek olarak başka bir seçiminiz oldu mu?

Aslında istediğim başka meslek dalları vardı. Arkeolog olmak istemişim. Arkeoloji ve sanat tarihine ne çok ilgim var. Yurtdışına çıktığımda ilk işim müzeleri gezmek oluyor. Çocukken de böyleydim. Çok eskilerde hayat nasıldı çok merak ederim. Evimizin dizaynını da mimarımızla birlikte barok tarzda yapmıştık. Bu çizgileri seviyorum. O asilliği seviyorum. Yeni basılmış kitaplar yerine sahaflara gidip baskı tarihi çok eski kitapları satın almaya bayılıyorum. Çok eski boş bir evi gördüğüm zaman içerisine bakıp hayal kurarım. Acaba burada ne konuştular. Ne hüznler ne mutluluklar paylaştılar. Mesela oturdukları koltuk ne renkti? O evde kaç aile yaşadı. Ya da bir Yeşilçam filmi izlerken O film nerede çekilmiş araştırıyorum. Çekim yerine gidip ziyaret etmek isteği olur içimde. İdeolojik olarak benimsediğim, duruşunu beğendiğim, idol olarak ilham alabileceğim insanların otobiyografisini araştırmayı çok seviyorum ve biyografik filmleri izlemeyi de.. Psikolojin okumayı da istemişim. Hayatı ve insanlığı ve yaşamı anlamak adına bunları bilmek istedim. Neden sinirleniriz? neden hüznleniriz? Bir balonu uçururken neden mutlu oluruz ya da pembe renkte bir otomobile bindiğimizde neden seviniriz. Ya da bu zorlu hayat mücadelesinde nasıl güçlü durabiliriz. Bunun çok örnekleme var sürekli bunları düşünürdüm. Ve insanlara bu branşta yardım edebilmek isterdim. Ve son olarak felsefe bölümü okuma fikri hep içimde kaldı..

Kariyerinizde ilerlerken örnek aldığınız bir isim var mıdır? Ailenizin mesleğinize karşı duruşu nedir?

Çok isim var aslında. Her insanda farklı bir özellik keşfediyorum. Sezen Aksu' nun bestelediği şarkılar ve yazdığı şarkı sözleri beni derinden etkiliyor. Ajda Pekkan'ın sahnedeki duruşu ve seçtiği birbirinden güzel şarkılar..

Zeki Müren' in muhteşem sesi, naif duruşu ve renkli kişiliği..

Kendi tarzımda olmayan farklı tarzlar bile ilham olabiliyor.. Loreena McKennitt' in özgün, geleneksel müzikleri ve ve sesinin bir büyü.. Nat King Cole' un romantik şarkıları..

Daha ilham ve örnek alınacak çok fazla isim sayabilirim.. Tüm bunlar birleştiğinde ve örnek aldığınızda siz olmuş oluyorsunuz..

Ben müzikte çeşitliliğe, farklılığa ve tüm bunların kişiliğimde, gittiğimiz yolda bir karma yaptığına inanıyorum.

Kendinizi eleştirdiğiniz yada övdüğünüz taraflar nelerdir?

Önce eleştirilerden başlayalım :))

Birisi benim duygularımı incittiyse onu affedemiyorum. Affetmiyorum derken içimde bir kin beslemiyorum ya da kendimi yormuyorum fakat o insanı beynimden siliyorum. Çünkü kendime değer veriyorum. Benim duygularımla bir bütün olamayan bir kişinin varlığını istemiyorum.

Samimiyezsiz bir ortama çok tahammül edemiyorum. Keşke biraz tahammül edebilseydim çünkü günümüzde çok fazla var. Belki biraz daha sabırlı olabilirdim :))

En sevdiğim özelliğim kimseden etkilenmiyorum. İnsanlar ne yapmış, şu an ne popüler umurunda olmuyor. Umurumda olan tek şey sevdiğim ve mutlu olduğum şey neyse, o an ne yapıyorsam o. Fakat görüyorum ki insanların çoğu rekabetçi..

Ve ufacak şeyler beni çok mutlu edebiliyor. O an canım çikolata çektiyse gidip bakkaldan çikolata alıp yiyorum ve çok mutlu oluyorum.

Best Life Magazin için neler söylersiniz?

Değer verip okuduğunuz için teşekkürler.

Hayatımız bizim için bir hediye ve hep mutlu olmanızı, sevdiğinizinize sıkıca sarılmanızı dilerim.



Bülent Kaya

YAZ SEZONUNA ŐİMDİDEN HAZIRLIK YAPMAYA BAŞLADI

Bodrum' lu turizmciler yaz sezonuna Őimdiden hazırlık yapmaya başladı.

Ünlü turizmci Bülent Kaya, 2021 yaz sezonunun Bodrum' da çok iyi geçeceğini Őimdiden umutlu olduklarını açıkladı.

Bodrum Azka Otel Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Kaya, 2021 yaz sezonunun 2020 sezonundan daha erken başlayacağını belirtti. Geçtiğimiz mart ayından bu yana tüm dünyada görülen Koronavirüs (Kovid-19) salgınının insan sağlığının yanı sıra ekonomik olarak da birçok sektörü olumsuz etkilediğini ifade eden Bülent Kaya; "Geçtiğimiz sezon pandemi kısıtlamalarının biraz gevşetilmesiyle birlikte büyük şehirlerde yaşayan insanların, turistik bölgelere akın etmesiyle sezona giriş yaptık. Aslında 2019 sezon sonu itibari ile 2020 için gelen rezervasyon artışları, turizmcileri çok umutlandırmıŐtı. Ancak pandemiden dolayı artan kısıtlamalar, bu durumu olumsuz yönde etkilese de sezonu iyi kapattık diyebilirim. 2021 sezonu için otel hazırlıklarını Őimdiden planlamaya ve uygulamaya başladık. 2021 yaz sezonunun daha iyi geçeceğine, hatta turizm patlaması yaşanacağına inanıyorum" dedi.





tarzimbu
Lily Pure

 [tarzimbu.lilypure](https://www.instagram.com/tarzimbu.lilypure)

whatsapp: 0533 928 23 43

www.tarzimbu.com.tr



Sinige Ünal YILIN MODELİ SEÇİLDİ

1)Kendinizi nasıl tanımlarsınız?

İzmirliyim. Modellik ve sunuculuk yapıyorum. Uluslararası işletme yüksek lisans mezunuyum.

2)Bu sektöre nasıl başladınız ?Başarı hikayenizden bahsedermisiniz?

Modellik hayatıma İzmir'de başladım. Yüksek lisans eğitimimi tamamladıktan sonra İstanbul'a yerleştim. Yurt içinde ve yurt dışında bir çok defile ve çekimde yer aldım, çalışmadığım modacı neredeyse yok diyebiliriz. En keyif aldığım işler arasında Atıl Kutoğlu, Bora Aksu ve Yıldırım Mayruk defilelerini sayabiliriz. Geçtiğimiz yıl magazin derneğinin düzenlediği bir organizasyonda yılın modeli ödülünü aldım.

3) Bu Sektörü nasıl değerlendiriyorsunuz?

Modelliği çok seviyorum. Bunun yanı sıra son yıllarda sosyal medyaya yönelik işler arttı diyebiliriz. Bunu hem kendi işlerimde hem de çevremde gözlemledim. Çekimine katıldığım bir çok markayla çekim sonrasında sosyal medya işbirlikleri de yapmaya başladım. Tabii ki defilelerin de yeri bende ayrı.

4)Aşk mı sizce öncelik olarak yoksa kariyer mi?

Uzun zamandır hayatımda kimse yok. Aslında aşık olmayı tercih etmiyorum da diyebiliriz. Kariyerime odaklanmak bana daha mantıklı bir seçim gibi geliyor.

5)Kariyer basamaklarını çıkarken kırmızı çizgileriniz nelerdir?

Türkiyede iç çamaşırı defile ve çekimlerinde yer almıyorum . Ve defilelerde transparan kıyafetleri tercih etmiyorum. Yurt dışında olanlar için böyle bir kuralım yok.

6)Bu mesleği seçerken kendiniz mi yoksa aileniz mi sizi yönlendirdi?

Modellik yapmayı çocukluğumdan beri istiyordum. Ailem de beni her zaman destekledi. Ama onlar yönlendirdi diyemeyiz daha çok kendi tercihimdi.

7)Hayatınızda yapmak istediğiniz mesleği mi yapıyorsunuz?yoksa meslek olarak başka bir seçiminiz oldumu?

İşimi severek yapıyorum. Kendimi hiç başka bir meslekte hayal etmedim. Son yıllarda modelliğe sunuculuğu da ekledim.

8)Kariyerinizde ilerlerken örnek aldığınız bir isim var mıdır?

Yabancı modellerden Elsa Hosk'u çok beğeniyorum.Örnek almak demeyelim ama Kendall Jenner , Elsa Hosk ve Irina Shaykin çekimlerini takip ediyorum. Türkiye'de ise Özge Ulusoyun tarzını beğeniyorum.

9)Kendinizi eleştirdiğiniz yada övdüğünüz taraflar nelerdir?

Aşırı detaycı olduğumu düşünüyorum. Bu özelliğimden kurtulmak isterdim. Olayları bazen akışına bırakmak gerekiyor.

Hırslı biriyim ,bu özelliğimi seviyorum.

10)Best Life Magazin için neler söylersiniz?

Yeni keşfettiğim bir dergi. Tarzınızı çok sevdim. Beğenerek takip ediyorum artık.



SAMET NOHUT

Ask Makam



v

nini kvesadze

GÜRCÜ ÜNLÜ MODELİN GÖZÜ TÜRKİYE' DE

Genç Gürcü modelin gözü Türkiye' de!!! Daha 17 yaşında olan Gürcü model Nini Kvesadze gürcüstanın tflis şehrinde yaşıyor.ülkesinde genç yaşta olmasına bakmaksızın bir fotomodel olarak birçok gürcü markasının reklam yüzü olarak çalışmaya devam etmekte.Türkiye' yi yakından tanıyan Nini,birçok Türk ve Gürcü fotoğrafçıyla çalışma imkanı olmuş ve çok memnun kalmış.. Nini okul hayatı boyunca moda tasarım endüstrisini çok seviyor, bu alanda kendini geliştirip başarı elde etmek istiyor.aynı zamanda oyunculuk ve kamere önü eğitimlerini tamamlayıp daha büyük sahalara yönelmek istiyor.her işlerini severek yapıyor ve ileride kariyerine Türkiye' de ve diğer ülkelerde devam etmek istiyor.Başarılı olacağına inanıyor,bestlife ailesi olarak kendisine başarılar ve uğurlar arzuluyoruz..



SEVGİLİLER GÜNÜ AŞISI

Pandemi dönemine denk gelen ilk sevgililer günü ülkemiz için.. Umalım ki ilk ve son olsun.. 14 Şubat yaklaşırken akıllarda tek soru var. Pandemi sonrası alıştığımız yeni standartlarda bu özel gün nasıl geçecek?



Ciddi bir çoğunluğun coşkuyla kutlamasının yanında, yine ciddi bir çoğunluğun gereksiz hediye alma günü ilan ettiği o meşhur gün..



En güzel hediye elbette bir festival bileti ya da seyahat olurdu sevgililer günü için.. Ama maalesef bu sene mümkün değil..



Sare Ayça Ayhan



Bu sene pandemiyi yan yana geçirme fırsatı bile bulamayan sevgililer de oldu. Neyse ki yeni standartlarda uzaktan ilişki yürütmek moda..

Bunun yanında pandemi sürecini yan yana geçirenler bile birbirinden çekinir hale geldi. Bütün gün nerdeydi, kimle görüştü, kimseyle tokalaştı mı, markette ödemesini temassız yaptı mı, eve girince elini yıkadı mı?



İlk defa bu sene sevgililer gününde yalnızlar daha şanslı.. Böyle dertleri olmayacak!

Bundan sonra aramıza giren tek maske kil maskesi olsun!



Sağlıkla Gel 2021 !

Melisa Canpolat

HEDEFLERİNE ADIM ADIM İLERLİYOR

-26 yaşında bir Müzisyenim. Hayatımın genelini birşeyler yapmak ve üretmek için kullanıyorum. Düz bir insanım lakin tanıdıkça farklı düşünebilirsiniz :)

-Bu sektöre girmek içerisinde var olmak aklımın ucunda dahi yoktu. Bilirsiniz eski Türk filimlerin de köyden güzel bir kız İstanbul' a gelir niyeti oyuncu olmaktır lakin başına gelmeyen şey kalmamıştır. Haliyle bende o kafadaydım lakin öyle değilmiş tamamen doğru insanlarla iş yapmakla alakalı

-Aşırı derecede eğlenceli duygu karmaşaları kaoslar dedikodular karalamalar vs vs ama başta dediğim gibi eğlenceli herkes neyin ne olduğunu biliyor fakat inkar hat safada çünkü herkes kendine göre en iyisi birilerinin gizli gizli şarkılarını dinlediğine yemin edebilirim ama asla kanıtlayamam.

-Ben hayatın akışına uyum sağlayarak yaşıyorum ansızın gelen duygu karışımı beni afallatadabilir. İşimden uzaklaştırabilir yada tam tersi şarkı yazdırabilir. Ama tabi ki bir kadın olarak ilk önce kariyer altın bilezik önemli.

-İnsan kullanmaya karşıyım ilk ve tek kuralım budur. Çünkü ortak iş yapıyoruz şu dönemde kendi prodüksiyonunu tamamen kendi yapan çok az insan var. O sebeple üretmek ve üretileni işlemek ayrı ayrı meşguliyetler. Bu kafada olmayan kimseyle asla iş yapmam.

-Aslına bakarsanız ikisi de değil. Yazdığım bir şarkı sayesinde oldu hepsi. Şu an kimse bilmesede de çok yakın zamanda sizlerle buluşturacağım.

- Ben müziği hiç bir zaman meslek olarak görmedim. Duygularımı düşüncelerimi sesimi fiziğimi kısacası kendimi beni görmek duymak isteyenlerle paylaştığım muhteşem bir hobi. Hayatımın ailemden sonra gelen en önemli anları .

- Var tabi olmaz olur mu . Ama bunu burada paylaşırsam birileri taklit ettiğimi düşünebilir. Neyse söylüyorum yıldız tilbe kadın çok iyi değil mi ya? Yine hayranlık duydum aklıma geldi. Neyse ailem her zaman tam destek arkamda sağolsunlar her şeyden önce bana itimatları tam ne meslek yaparsam yapayım bu çok ince bi çizgi :)

- Kendimi eleştirmedığım tek bir günüm yok. Bunu istemsizce yapıyorum. Utanmasam küfür bile edebilirim. Herşey daha mutlu hissedebilmek için Hiç bir zaman ben oldum kafalarında olmamak lazım. Dimi?

- Çok başarılı içerikler bulabileceğiniz renkli bir dergi. İçinde bende varım daha ne olsun :) şaka bir yana bu hoş röportaj için de best life magazine teşekkürlerimi sunuyorum hoşçakalın





Gizem Tabu

'TABU' LARINI YIKTI

Gizem, söz ve müziği Onurr' a ait olan 'Tabu' adlı yeni teklisiyle geliyor. Sony Music etiketiyle bugünden (22 Ocak Cuma) itibaren tüm dijital platformlarda yerini alan Tabu' nun aranjesi ise Ozan Çolakoğlu imzasını taşıyor. Şarkının video klip yönetmenliğini de Murat Joker yaptı.

'HOPPALA GİZEM' DİYECEKLER

Yeni projesiyle görsel ve sanatsal olarak kendi içindeki tüm tabularını da yıktığını anlatan Gizem "Öyle ki 'Tabu' yu dinleyen ve klipi izleyen herkes şarkının da içinde yer alan 'Hoppala' ifadesini bundan sonra bendeki sıra dışı değişim için kullanacak" dedi.

Ali Rıza Özdemir' in makyajı, Görkem Öden' in kombinleri ve Sedat Temur' un saç tasarımlarıyla bambaşka biri olarak karşımıza çıkan Gizem' in bu çalışmasındaki fotoğraflarını da yine Murat Joker çekti.

KLİP İÇİN AYDA 450 YUMURTA

Bu arada 'Tabu' nun klip çekimi için fazla kilolarından kurtulmak isteyen Gizem, bir ay boyunca günde üç öğün yumurta yediğini ve her gün 1 saat koştuğunu belirterek "Kahvaltı, öğle ve akşam yemeği olmak üzere her öğünde sadece 5 yumurta yiyip Orçun Mehmet Çevik ile bolca spor yaparak bir ayda 10 kilo verdim" diye konuştu.



Türkan Rahmanova

SİNEMA DÜNYANIN SEKİZİNCİ HARİKASIDIR

Daha yolun başında olan, hayallerinin peşinden koşan, bazen de zorlukları aşan genç hayat dolu bir güzel kız.

Bu sektöre ta çocukken okulun tiyatro ekibinde başlamıştım. Çocukken bi defa saçlarımı kısa kestirmişti annem yeni uzun saçlar çıksın diye. Hocada bana saçlarım uzayana kadar hep erkek rolleri veriyordu. Yıllar geçti büyüdüm genç kız oldum reklam filmlerinden teklifler almaya başladım. Akabinde klipte oynamak teklifleri geldi. Çok heyecan vericiydi. Sokağa çıkarken beni birileri tanıdığına çok mutlu oluyordum. Sonra karar verdim ki, İstanbul' a yerleyim ve daha profesyonel ekiple çalışayım. Onu yaptım geldim ve yerleştim. Kamera önü eğitimleri aldın. Koza Tiyatrosunda yaklaşık 3 sene çalıştım. Hocam Ali İhsan Bozdemir çok kahrımı çekti. Ona ayrıca teşekkür ederim. İlk zamanlar Türkçe' m bu kadar iyi değildi hocamın sayesinde çok kısa bir zamanda o barajı da aştım. Bu arada ailem (özellikle de annem) hep arkamdaydı, bana güç veriyordu.

Zaman ilerledikçe artık İstanbul' da sektörde tanınmaya başladım. Sinema filmi, reklamlar, klipler, diziler ve sinema teklifleri geliyordu ve bende dana uygun olanları değerlendiriyordum. Şimdide yeni bir sinema filmi için teklif aldım, şu an hazırlık aşamasında. Umarım önümüzdeki yıl vizyona girer, korona biter ve eski günlerdi ki gibi hep beraber sinema da filmi izleriz.

Bence sinema dünyanın sekizinci mucizesidir. Tüm zorluklarına rağmen ben bu sektörü seviyorum ve bu sektörde yaşlanmak isterim.



Sevinç Pirbaşeva

BEN SEVGİDEN GÜÇ ALIYORUM

Kimdir? Kendinizi nasıl tanımlarsınız?

1998 7 Ekim Azerbaycan'ın Bakü şehrinde doğuldum. Liseyi bitirdikten sonra, muhasebe okudum, ama o sektörde hiç çalışmadım.

Bu sektöre nasıl başladınız? Başarı hikayenizden bahseder misiniz?

Okumaya başladığım zamandan beri manken gibi çalıştım. Ve garip olan o ki, bu benim çabamla olmadı fotoğraflarımı veya kendimi gören kim olduysa çekimlere yada ajanslara çağırıyorlardı. Benim hikayem buradan başladı.

Ondan sonra üzerimde çalışmaya başladım. Çok iyi öğretmenlerden ders aldım, yorucuydu ama çok da eğlenceliydi. Çünkü zevk alıyordum, kendimi çok geliştiriyordum. Ondan sonra fashion week podyumlarında çıkmaya başladım. Birçok mağazanın yüzü oldum, birçok reklamlarda yer aldım. Böyle çok başarılarım oldu. Anlatmakla bitmez.

Bu Sektörü nasıl değerlendiriyorsunuz?

Kenardan bakınca çok kolay görünüyor, çoğu insanın hayali ya da bazı insanların çok para kazanacağını sandığı bir meslek olarak. Hayatta hiçbir şey kolay değil elbet ama niyeyse bu meslek herkese kenardan çok kolay gibi geliyor. Aslında ise çok dikkat, emek, hep bakım, güler yüzlülük, sabır, formda kalmayı isteyen bir sektör. Emin olun oradan görüldüğü gibi kolay değildir. Ama güzel yanları da çoktur hep özgüvenlisin çoğu insan seni seviyor ve sana hayranlıkla bakıyor çok eğlenceli bir sektör.

Aşk mı sizce öncelik olarak yoksa kariyer mi?

Benim için aşk çok büyük ve hayat dolu bir şey. Bence her insan hayatında aşık olmalı. Ben sevgiden güç alıyorum. Ama bir insan kariyersiz hiçbir şeydir. Büyüklerimizin de dediği gibi aşk karın doyurmuyor. Ben ikisini de bir arada tutmayı seçtim.

Kariyer basamaklarını çıkarken kırmızı çizgileriniz nelerdir?

Ahlak, terbiye ve bana yakışandan dışarı çıkmamak. Bence kariyeriniz ne olursa olsun bir kadın asil olmalı ve kendine yakışmayanı yapmamalıdır. O zirveye kalktığında elbet hataların olacak ama utanılacak hiçbir şeyin olmasın.

Bu mesleği seçerken kendiniz mi yoksa aileniz mi sizi yönlendirdi?

Bu mesleği kendim seçtim. Ailem ilk başta razı değildiler sonradan onlarda bana destek oldu. En çok annem destek oldu. O kararlarımı hep saygı duyar ve ne olursa hayırlısı olsun der, arkamda durur.

Hayatınızda yapmak istediğiniz mesleği mi yapıyorsunuz? Yoksa meslek olarak başka bir seçiminiz oldu mu?

Hem evet hem de de hayır diyebilirim. Bu işi çok seviyorum, kendimi olduğum gibi ifade edebiliyorum. Podyum bir mankenin nefesidir. Bu benim için böyle. Ama yapmak istediğim bir meslek daha var, o da güzellik uzmanlığıdır. Ve bunun için elimden geleni yapacağım tıp okumak için. Bir şey de söyleyebilirim hep de bunu düşündüm, yapamayacağım hiçbir şey yoktur hayatta.

Kariyerinizde ilerlerken örnek aldığınız bir isim var mıdır? Ailenizin mesleğinize karşı duruşu nedir?

Evet. Yabancı mankenler Gigi Hadid, Kendal Jenner, Irina Shayk. Çok iyi, ailem hep kararlarımı saygı duyarlar.

Kendinizi eleştirdiğiniz ya da övdüğünüz taraflar nelerdir?

Eleştirdiğim tarafım kendimde kötü bulduğum şeyler uyumayı çok seviyor olmam. Övündüğüm tarafım çok hep bakımlıyım, işime çok özen gösteririm en iyisi olması için elimden geleni yaparım, çok sabırlıyım, dürüstlüğümden hiçbir zaman vaz geçmem böyle yanlarım baya çoktur...

Best Life Magazin için neler söylersiniz?

Ve geldik sona. Çok iyi bir röportajdı. Sorularınızı çok beğendim ve cevap vermek bana çok zevk verdi.

Emeği geçen tüm ekibe teşekkür ederim. Yeni bir röportajda sabırsızlıkla sorularınızı bekliyorum. Bu yıl size çok uğurlu gelsin, geçtiğimiz yılda çok şey öğrendik aslında sağlığınıza ne kadar dikkat etmeli olduğumuzu sevdiğimizizi bi anda bile kaybediyor ola bildiğimizi. Ve bu yıl





Aida Salieva

HAYAT HER AN MUCİZELERLE DOLU

Enerjisi ve duru güzelliğiyle bizleri etkileyen, 2020 güzellik yarışmasında derece alan Rus asıllı güzel model Aida Salieva ile keyifli bir sohbet gerçekleştirdik. Kendisi, son yıllarda birçok popüler defilede yer aldı. İş ve kariyer hedeflerini konuştuk. Sağlığına ve güzelliğine dikkat eden Aida, kendisini farklı kılan özelliklerinden bahsetti. Özgüveni ve tutarlılığı ile de karakterine tam not verdiğimiz Aida Salieva kimdir?

Rusya doğdum fakat Türkiye' de büyümüş biri olarak, Türkiye' yi çok sevdiğimin altını çizmek isterim. Yurtdışında ne kadar çok bulunmuş olsam da, bu ülkeyi çok benimsedim, eğitim ve tahsil hayatımı burada tamamladım ve şuan İstanbul' da yaşıyorum. Modellik mesleğime ülke çapında devam ediyorum aynı zamanda oyunculuk eğitimlerimi de tamamladım.

Oyunculuk mu modellik mi?

Cevap: Her ikisi de benim için heyecan verici ve severek yaptığım işler. Nasıl ki modellik bir elbiseye veya çalışmaya can vermek ruh katmaksa, oyunculukta bir role can vermek ve ruh katmaktır benim için. Kendimi, iş sırasında kişiliğimden soyutlayıp o işin içinde olduğumu fark ettiğimde inanılmaz yaratıcı ve keyifli buluyorum.

Karakterin ve işlerinde ki başarın ile kısa sürede birçok tanınmış tasarımcının defilesine çıktın. Ne söylemek istersin?

Hayat aslında her an mucizelerle dolu. Bir sonraki kapının ve aşamanın ne olduğu umursamadan o an ne yapıyorsam en iyisini yapıyorum. Değer katarak yaptığım işler bana başka defileler ve çalışmalar olarak geri dönüyor. Çalıştığım herkese çok teşekkür ediyorum. Onlarında takdirini duymak beni çok mutlu ediyor.

Modellik ve oyunculuk dışında Aida Salieva neler yapar?

Cevap: Kendimi yetenekli buluyorum, mesela dekorasyon ve styling konusunda fikirlerimle çevremden hep güzel dönüşler alıyorum. Yaşamımda ve yaşamımın her alanında estetiği ön planda tutuyorum. Birileri gibi olmaya çalışmadan ve taklit yapmadan kendime ait dokunuşlar yapıyorum. Birazda sanki organizatör yönümü çok beğeniyorum. Aslında tipik bir aslan kadını olarak bulunduğum ortamı güzelleştirmeye sezgisel olarak hazırım :) Doğa gezileri, kitap okuma, tasarım ve sanatsal çizimler, salon dansları ve farkındalık çalışmaları diğer zaman harcadığım hobilerim.

Estetik ve güzellik eğitiminizden ve yeteneğinizden bahseder misiniz biraz?

Estetik ve güzellik, içimden gelen ve kendimi başarılı bulduğum, bu nedenle de kendime ait bir merkez açmak istediğim alandır. Bu konuda aldığım eğitimler ve kendi bakımım sırasında elde ettiğim tecrübelerimi, modern ve pratik çalışmalarla birleştirdiğime inanıyorum. Sağlıklı ve doğal ürünlerle yeni bir marka yaratmak ve ulaşılabilir olmak dileğindedim.

Sizin için güzellik anlayışı nedir?

Aslında zor bir soru. Güzelliğin mantıksal, net ve herkes için geçerli bir tanımı olmasa da, hissettiğimde huzur veren şeyleri güzel olarak tanımlayabilirim.

Zor bir kadın mısınız?

Bunu sanırım yakınlarıma sormanız gerekecek:) Evet seçiciyim ve zor beğenirim. Bu durum bazen hayatımı zorlaştırırsa da yine de yapmış olduğum tercihlerde yanılmadığımı görüyorum.

Bize vaktinizi ayırdığınız ve samimi cevaplarınız için teşekkür ederiz, son olarak çalışmaktan çok keyif aldığınızı belirtiniz. Bu yoğun çalışma temposunda enerji dolu ve pozitif kalabilmenizi, bununla birlikte güzelliğinizi koruyabilmenizin sırrını merak ettik doğrusu. Bu konu da birkaç tüyo alabilir miyiz?

Önceliğime mutluluğumu, güzelliğimi ve huzurumu alıyorum. Bu doğrultuda seçimlerimi belirliyorum. Sağlıksız çevre koşulları, stres ve dengesiz beslenmeden mümkün oldukça uzaklaşıyor ve bedensel/zihinsel arınmamı ihmal etmiyorum. Sağlıklı ve doğal bakım ürünleri kullanıyorum, kendime has bitkisel detoks kürleri hazırlıyorum. Düzenli uyumaya, spor yapmaya ve günlük su ihtiyacımı karşılamaya özen gösteriyorum.

Gülgöke Korkmaz

HER GEÇEN GÜN GELİŞTİĞİMİ HİSETTİM

Biz Sizi İlk Miss Turkey olarak hatırlıyoruz. Oyunculuktan, stand up ' a son olarak Müzik sektörüne iddialı bir giriş yaptınız... Bu Kariyer serüveninden biraz söz eder misiniz?

Sektöre Erberk Ajans 'da Model olarak başladım. Sonra Akademik bir kariyer ile Oyunculuk, Tiyatro ve Sunuculuk Eğitimleri aldım. Bu alanlarda çeşitli projelerde yer aldım. Fakat Müzik kariyeri benim için son ve vazgeçilmez bir durak olacak.

Çeşitli alanlarda faaliyet göstermek nasıl bir duygu, yorucu değil mi?

Aslında değil. Çünkü hepsi birbirini destekleyen birer unsur. Güzellikten, zarafete, mizah anlayışından, oyunculuğa, sesini kullanabilme vs... Hepsi Gerçek anlamda bir Star da olması gereken şeyler. Bende kendi adıma yavaş ama doğru adımlarla ilerlediğimi her geçen gün geliştiğimi hissettim.

Türkiye' de Kadın Stand Up' cı olmak Zor değil mi ?

Zor olan şeyleri seviyorum. Bir Oyuncu olarak Stand Up yaptım. 90 dakikalık özgün kendi hikayelerimi anlattım. Yani " İy bir Oyuncu her şeyi oynar, gerekirse komedi de yapabilmelidir." Cesaretimi Oyunculuktan aldım.

Aynı Anda hem Komedi , Stand Up ödülü alıp hem de En iyi Yaratıcı Dram Kadın Ödülü almak nasıl bir ters köşe sizce?

Tam olarak yapmak istediğim buydu. Ve bir gün birilerinin bu soruyu sormasını hayal etmişim. Teşekkür ediyorum.

Çok bilinen dizilerde karakter Oyunculukları yaptığınızı biliyoruz . Oyunculuğa tekrardan sıcak bakıyor musunuz?

Bazı senaryolar ya da projeler geliyor fakat yeterince içime sinmiyor. Aslında çok sıcak bakmıyorum. Doğru proje, doğru insanlar ve doğru zaman çok önemli. Ve mutlaka zamanı vardır inandığım bir rolü tekrar oynayabilmem için.

"Var Ya Da Yok " ve " Şaşmam" single çalışmalarınız beklentilerinizi karşılayabildi mi ?

Samimi olmak gerekirse karşıladı. Ünüme Ün katmış oldum. Sahne ve Konserlerimizde olmuştu. Ve pandemi döneminden sonra devam edeceğini düşünüyorum. Hayata çok gerçekçi bakıyorum. Bir Single şarkıyla kimsenin birden oturduğu yerden Star olamayacağını biliyorum. En azından kendi bireysel çabalarıyla bu imkânsiz. Bi yolda sağlam yapımcı ve ya menajerlerin size inanması, yatırım yapması lazım. Yapmalılar ki onlarda kazansın. Bu bir ticaret . Sanat yapabilmek kadar Ticaret yapabilmek de önemli.

Son olarak Neler söylemek istersiniz ?

Öncelikle Cenk Bey ve bütün Best Life Magazin ekibine teşekkür ediyorum. Muazzam bir Dergi sunuyorsunuz bizlere eminim ki daha uzun yıllar bu ismi her yerde duyacağız. Sevgilerimle ...





Medina Abdullayeva

BENİM ÖNCELİĞİM KARIYERİM

Okul zamanından beri ben sahnelere aşıktım. Devlet kültür üniversitesine kabul oldum ve drama aktörlüyü bölümünü okudum. Çok önemli öğretmenlerden ders aldım. Sahne kültürü, aktörlük. Daha sonra televizyon için sunucu castinglerine katıldım ve hemen kabul edildim. O akşam canlı program vardı ve sunucu işten ayrılmıştı. Beni hemen o programa hazırladılar ve böylece ben 1 yıl ATV kanalında müzik programında sunuculuk yapmaya başladım. Daha sonra evlendim ve uzun zaman televizyondan uzak kaldım. 5yıl kadar Fransa' da yaşadım. Daha sonra memlekete döndüm ve Xezer TV' den teklif aldım. Böylece ben kariyerime yeniden başladım. Bu defa Kadın gülerse diye güzellik sıraları ile ilgili bir program sunmaya başladım. O proje bir süre sonra bitti ve ben bu sefer de Mtv Azerbaycan adlı müzik kanalından teklif aldım. Orada Top20 adlı programı sunmaya başladım. Bu zamana kadar da sunmaya devam ediyorum. Bu sektör aslında eğlenceli, rengarenk. İnsanı mutlu eden bir yanı var. Ama bir o kadar da tehlikeli. Dost kim düşman kim, iyi anlamak zaman alıyor biraz. Bazen insan bu ışıklı dünyanın büyüüne kapılıp yanlışlar yapıyor. Ama önemli olan dürüst olup sektörde yer edinebilmek.



Benim önceliğim kariyerim. Ama tabi ki, zamanla her şey bir ahenk içinde olmalı. Aşk her zaman insan için önemli bir nesnedir. Ama sevdiğin iş de önemli. Bu yüzden her ikisinin benim hayatımda ayrı bir önemi var.

Kırmızı çizgi her insanda olması gereken bir anlayıştır. Sahnede bile olsan her zaman her şeyi yapmalısın diye bir kavram olamaz. Kendi karakterimden asla ödün veremem bu konuda. İster sunuculuk ister rol teklifleri geldiği zaman içinde kendimi görmediğim hiçbir projede yer alman.

Ben bu yolu kendim seçtim. İyi ki de seçtim. Çünkü ben buyum. Ben sahneye veya kamera önünü geçtiğim zaman mutlu oluyorum. Dış dünya ile tüm bağım kesiliyor adeta. Amma ailemin desteğini hep aramda hissettim. Her zorlukta, her proje de onlar benim destekçilerim oldular.

Aslında başka iş yapma fırsatım çok oldu. İyi bir avukat ola bilirdim. Zaten ikinci tahsilim bu yönde. Ben aynı zamanda Bakü Devlet Üniversitesi hukuk fakültesi mezunuyum. Ama ne yalan söyleyeyim, sahne ve kameralar beni daha çok cezbedi o yüzden seçimim sunuculuk oldu.

Aslında bir insanın örnek aldığı birilerinin olması bence çok güzel bir şey. Tabi ki onu tekrarlamadığı sürece. Her kes gibi benim de bu yolda hep izlediğim, kendime örnek aldığım birçok isim var. Nergis Celilova, Leyla Quliyeva, Afak Genceli ilk üç isim diye bilirim. Onları sahnede, televizyonda izlemeyi çok seviyorum.

Benim de her insan gibi kendimde beğenmediğim yanlarım var tabi ki. Ben çok utangaç biriyim aslında. Bir de safım. Ama bu kadar saf ve zayıf görünümümün altında aslında güçlü bir kadın var. Bu yönümü çok seviyorum.

Best life magazine dergisi olarak size bu keyifli sohbet için çok teşekkür ediyorum. Başarılarınızın devamını diliyorum.

Dolunay

UMUYORUM Kİ BU YIL BENİM YILIM OLACAK

Dolunay; freelance modellik yapan endüstri mühendisliği ikinci sınıf öğrencisidir. Kendimi hedeflerinden gözünü alamayacak kadar hırslı, bir o kadar da umutlu, zorluklara göğüs germeye çalışan genç bir model adayı olarak tanımlarım.

Sosyal medyada gezinirken bir hanımefendinin yazısı dikkatimi çekti. Yazıda küçük bir çocukken ne olmayı hayal ettiyseniz o yönde ilerlemeniz sizi daha mutlu edecektir. Yazıyor idi. Bende neden olmasın ki diyerek sektörde ilerlemeyi hedefledim...

Üniversite sınavına hazırlandığım dönemde harçlığımı çıkarabilmek adına toptancı firmasında çalışıyordum. Çalışırken girdiğim bir ayakkabı mağazasının sahibi beni beğendiğini ve modele ihtiyaçları olduğunu, onlarla çalışmak isteyip istemeyeceğimi sordu. Ben de denemeye geleceğimi söylemişim ki bir hafta sonra bulunduğum işten , paramı vermemeleri sebebiyle, ayrılmak durumunda kalarak tamamen ayakkabı modelliğine yöneldim. Tabi haftada bir çağırıyorlardı ve bu maddi olarak beni geçindirmeye yetmemişti. Ek işlere yönelmek durumunda da kaldım. Bu küçük görünümü benim için büyük olan basamak sektöre girebilmem için umut olmuştu.

Üniversiteyi Trabzon da kazandım ve Trabzon da ki ilk senemde kendimi geçindirebilmek adına yapmadığım iş kalmadı. Garsonluk, kafeterya müdürlüğü, anketörlük, antrenörlük gibi gibi...

Öyle ki arkadaşlarıma bile iş ben ayarlıyor durumuna gelmişim. Birinci senenin ikinci döneminde küçük ayakkabı deneyimime güvenerek bir ayakkabı mağazasına başvurduğum ve kabul edildim. Bu sırada Yıldırım Mayruk defilesi ön görüşmelerine de gittim ve cat walking i deneyimlerken bu işin hayalimdeki iş olduğundan emin oldum. Sonrasın da modeli olduğum mağazanın tatilleri ve sezon aralarında başka ek iş aramaya koyuldum ve gelinlik, araç, ürün, klip çekimlerine de katıldım. İlk ek işimi almadan önce 100' e yakın iş görüşmesi yapmışımdır ve bir çoğu şartlardan dolayı olmamıştı. Ama ben pes etmedim ve ilk ek işimi aldıktan sonra iş işi açarak bir sürü çekim projesine katıldım.

Modeli olduğum ayakkabı mağazası ile de yollarımızı ayırdık ve ben tamamen freelance modelliğe yöneldim. Tabi aynı zamanda profesyonel fitness yapıyorum ve derslerimi de ihmal etmemeye özen gösteriyorum.

Umuyorum ki bu yıl benim yılım olacak ve bu yazıya tekrar baktığımda derginin ve olumlu olumsuz deneyimlerimin bana kattıklarına minnettar olacağım...

Sevgi ve saygılarımla.





PAYLAŞILAMAYAN ACI; MİRAS...

Tekrar merhabalar; yine karşınızdayım. Zaman ilerledikçe; konularımızda derinleşiyor. Gündelik hayatta karşılaşılabileceğiniz bütün mevzular bu köşede aydınlığa kavuşuyor. Az da olsa; her konu ile ilgili bilgi sahibi olmak şart. Özellikle hukuk alanında. Toplumun temeli olan, her an karşımıza çıkabilecek bir olgu hukuk. Karşılaştığınızda eminim ki keşke daha önce bilseydim diyeceğiniz konulardan bahsedeceğiz. İşleyeceğimiz konularla ilgili fikir sahibi olmak gerçekten işinize yarayacak.

Bu sayıda miras hukukundan bahsedeceğiz. Ana başlıkları ile dikkat etmeniz gereken kısımları tartışacağız. Tabii ki hiç hoş olmayan bir durum sonrası karşılaşılan hukuki bir konu bu. Ancak bu konuda bilgi sahibi olmak çok ama çok önemli ve gerekli. Öncelikle mirasın ne olduğundan bahsetmemiz şart. Miras, ölen bir şahsın malvarlığına verilen ad. Burada diğer önemli bir kavram daha ortaya çıkıyor. O da mirasçı. Mirasçı ise ölen şahıstan kalan malvarlığında hakkı olan kimselerdir. Bir şahıs öldüğünde geride birçok akrabası kalabilir. Ancak bunların hepsi onun mirasçısı olmaz. Mirasçı olabilmek kanunun bağladığı şartlara bağlıdır. Hatta ve hatta mirasçı olabilmek için bu şahsın illa ki akrabası olmaya gerek yoktur. Hiçbir akrabalık bağı olmayan şahıs bile vefat edenin mirasçısı olabilir. Bu olasılıklara kısaca değinelim.

Medeni kanunumuz; mirasçılık için belirli bir sıra öngörmüştür. Örneğin bir şahsın çocukları varsa; onun anne ve babası mirasçısı olamaz. Yani bu sıra bütün akrabalar bakımından devam eder. Şimdiye kadar hep kan bağı olan şahıslardan bahsettik. Bunun dışında şahıslarda mirastan hak kazanabilirler. Bunun için mirasbırakan şahsın sağ iken bir hukuki düzenleme yapıp, öldükten sonra mallarının kime kalacağını belirlemesi ile olur. Halk arasında buna vasiyet denir.

Mirasla ilgili en büyük problemlerden biri evlilik dışında olan çocuklarla ilgili olarak yaşanır. En büyük miras davaları bu konularda açılır. Bu konuyu açıklamak gerekirse; bir şahıs sağ iken, birden çok evlilik yapmış olabilir. Bu durumda birden fazla insandan çocuk sahibi olması da kuvvetle muhtemeldir. Bu durumda, şahsın ölümü sonrasında başka eşten olan çocuklar arasında birçok sorun çıkmaktadır. Şunu belirtmek isterim ki; ister evlilik içinde olsun, ister evlilik dışında olsun, isterse hiç evlenilmeden dünyaya gelen çocuk olsun, bütün hepsi eşit hakta ve paya sahiptir.

Biraz evvel anlattığımız konu ile ilgili bir örnek üzerinden konumuza devam etmek istiyorum. Örneğin şahıs yaşamında iki evlilik yapmış olsun. İlk evliliğinden çocukları olduğu gibi, son evliliğinden de çocukları olsun ve diyelim ki son evliliğinden olan çocuklarını diğer evliliğinden olanlara nazaran kayırmaya çalışıyor olsun. Mallarının bir kısmını sağ iken son evliliğinden olan çocuklara yapıyor olsun. Son evliliğinden olan çocukların üzerine ev araba gibi bir takım mallar yapmaya çalışsın. İşte bu duruma kanunumuz müsaade etmemekte olup, her çocuğun eşit hak almasını sağlayacak birtakım düzenlemeler getirmektedir. Bu durumda mağdur olan çocuklar, mirasbırakan öldükten sonra diğerlerine karşı dava açıp, bu mal mülk ile ilgili olan işlemleri iptal ettirebilmektedirler. Genelde insanlar bu konuya pek önem vermemekte ve sadece ölümden sonrasına bakmaktadırlar. Ama şahsın ölmeden önceki yaptığı işlemlerde iptal edilebilmektedir.

Bunun yanında dikkat edilmesi gereken bir hususta; saklı pay dediğimiz meseledir. Bu kurum da kanunumuz tarafından getirilmiş olup, şahısların mağdur olmasını engelleyen yagane bir düzenlemedir. Şöyle ki; diyelim mirasbırakan bütün mallarını, mirasçısı olmayan 3. Bir şahsa, kuruma ya da başka bir yere bıraktı. Bu durumda ilk akla gelen mirasçılarının hiçbir hak elde edemeyeceğidir. Ancak düşünülenin aksine bu doğru değildir. Mirasçılarının, miras üzerinde saklı payları vardır. Yani mirasın tamamı dahi başkasına bırakılsa, mirasçılar belli bir pay oranında mirastan hak elde ederler. Bu pay mirasçıdan mirasçıya değişir. Yakınlık derecesi azaldıkça bu payda azalır. Yani filmlerde gördüğümüz " mirasımın hepsini hayır kurumlarına bağışladım. Çocuklarım hiçbirşey almasınlar " repliği gerçek değildir.

Okurlara mirasla ilgili bazı tavsiyelerde bulunacağım. Miras hukuku ile ilgili her türlü konuda uzman bir avukatın görüşünü almaları çok yararlarına olacaktır. Çünkü bu hukuk dalında yapılan hataların tafisi mümkün olmamakla birlikte, sonuçları kendilerini etkileyebileceği gibi, asıl etkisi mirasçılar üzerinde doğmaktadır. Yapılan hataların sonuçları ve etkileri, çok sonra ortaya çıktığından, ağırlığı da bir o kadar büyük olmaktadır.

Hepine yazılarımı takip ettiğiniz için sonsuz teşekkürlerimi sunmaktayım. Aldığım yoğun maillerin hemen hepsine dönmeye çalışmaktayım. Sizlerde merak ettiğiniz, açıklanması gereken bir konu olursa muhakkak bana mail atmayı unutmayın. Hepinize iyi günler...

AV. CELAL ÖZDEMİR
CEP : 0532 585 48 60
celalozdemir@live.com



Av. Celal ÖZDEMİR

BOSANMA
HUKUKU

BARO

BARO





İhtiyat Güzme

Mari L' ATELIERDUCHOCOLAT' IN HİKAYESİ

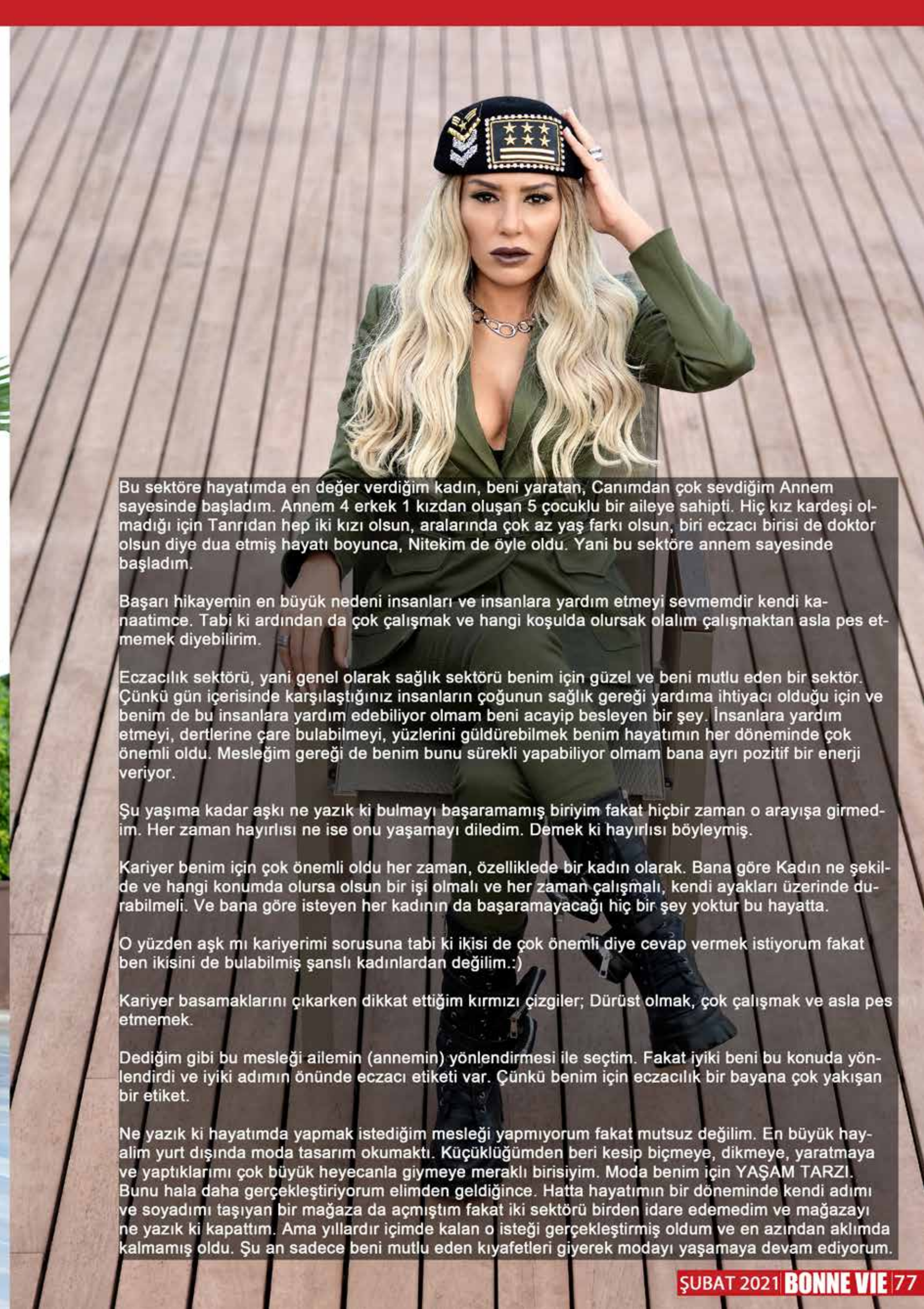
(Mari' nin Çikolata Dükkanı)

Mari, çikolata tutkusunu Cargill' de kakao mutfağında çalışmaya başlamasıyla fark etti. İlk etapta Cargill' in Hollanda' daki kakao fabrikasında eğitim aldı. Sonrasında Belçika' da başka bir çikolata fabrikasında endüstriyel çikolata kısmında eğitim aldı. Mari aldığı eğitimler sonucu butik çikolata yapmakta karar kıldı. Bunun üzerine maaşlarını biriktirerek dünyaca ünlü Kanada Bowen Island' da Cocoa West Chocolater' da butik çikolata eğitimini aldı. Türkiye' ye döndükten sonra kendi butik çikolata dükkanını açan Mari' nin en büyük tutkusu katkısız ve koruyucusuz gerçek çikolatalar yapmak. Mari, Kadıköy Yel değirmeni' nde açtığı çikolata dükkanında yerli ve organik ürünlerle çikolata yapmanın yanı sıra düzenli olarak çikolata workshop' ları yapmaktadır. Mari böylece çikolata tutkusunun herkese geçmesini sağlamakta ön ayak olmaktadır. Mari' nin Çikolata Dükkanı bir kadın girişimi örneğidir.

Gülşin İncirli HER KADININ BİR İŞİ OLMALI

18 şubat 1976 Lefkoşa ,Kıbrıs doğumlu olup 4 kişilik çekirdek aileden oluşan, emekli lise matematik öğretmeni babanın ve emekli devlet memuru annenin en büyük kızıyım. Ayrıca benden bir yaş ufak çocuk doktoru bir kız kardeşe sahibim.

İlk, orta ve lise öğrenimimi yaşadığımız şehir Güzelyurt'ta tamamladıktan sonra üniversite öğrenimimi de İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesinde tamamlayıp Eczacılık hayatıma başladım.



Bu sektöre hayatımda en değer verdiğim kadın, beni yaratan, Canımdan çok sevdiğim Annem sayesinde başladım. Annem 4 erkek 1 kızdan oluşan 5 çocuklu bir aileye sahipti. Hiç kız kardeşi olmadığı için Tanrıdan hep iki kızı olsun, aralarında çok az yaş farkı olsun, biri eczacı birisi de doktor olsun diye dua etmiş hayatı boyunca, Nitekim de öyle oldu. Yani bu sektöre annem sayesinde başladım.

Başarı hikayemin en büyük nedeni insanları ve insanlara yardım etmeyi sevmemdir kendi kanaatimce. Tabi ki ardından da çok çalışmak ve hangi koşulda olursak olalım çalışmaktan asla pes etmemek diyebilirim.

Eczacılık sektörü, yani genel olarak sağlık sektörü benim için güzel ve beni mutlu eden bir sektör. Çünkü gün içerisinde karşılaştığınız insanların çoğunun sağlık gereği yardıma ihtiyacı olduğu için ve benim de bu insanlara yardım edebiliyor olmam beni acayip besleyen bir şey. İnsanlara yardım etmeyi, dertlerine çare bulabilmeyi, yüzlerini güldürebilmek benim hayatımın her döneminde çok önemli oldu. Mesleğim gereği de benim bunu sürekli yapabiliyor olmam bana ayrı pozitif bir enerji veriyor.

Şu yaşıma kadar aşkı ne yazık ki bulmayı başaramamış biriyim fakat hiçbir zaman o arayışa girmedim. Her zaman hayırlısı ne ise onu yaşamayı diledim. Demek ki hayırlısı böyleymiş.

Kariyer benim için çok önemli oldu her zaman, özellikle de bir kadın olarak. Bana göre Kadın ne şekilde ve hangi konumda olursa olsun bir işi olmalı ve her zaman çalışmalı, kendi ayakları üzerinde durabilmeli. Ve bana göre isteyen her kadının da başaramayacağı hiç bir şey yoktur bu hayatta.

O yüzden aşk mı kariyerimi sorusuna tabi ki ikisi de çok önemli diye cevap vermek istiyorum fakat ben ikisini de bulabilmiş şanslı kadınlardan değilim. :)

Kariyer basamaklarını çıkarken dikkat ettiğim kırmızı çizgiler; Dürüst olmak, çok çalışmak ve asla pes etmemek.

Dediğim gibi bu mesleği ailemin (annemin) yönlendirmesi ile seçtim. Fakat iyiki beni bu konuda yönlendirdi ve iyiki adımın önünde eczacı etiketi var. Çünkü benim için eczacılık bir bayana çok yakışan bir etiket.

Ne yazık ki hayatımda yapmak istediğim mesleği yapmıyorum fakat mutsuz değilim. En büyük hayalim yurt dışında moda tasarımı okumaktı. Küçüklüğümden beri kesip biçmeye, dikmeye, yaratmaya ve yaptıklarımı çok büyük heyecanla giymeye meraklı birisiyim. Moda benim için YAŞAM TARZI. Bunu hala daha gerçekleştiriyorum elimden geldiğince. Hatta hayatımın bir döneminde kendi adımla ve soyadımı taşıyan bir mağaza da açmıştım fakat iki sektörü birden idare edemedim ve mağazayı ne yazık ki kapattım. Ama yıllardır içimde kalan o isteği gerçekleştirmiş oldum ve en azından aklımda kalmamış oldu. Şu an sadece beni mutlu eden kıyafetleri giyerek modayı yaşamaya devam ediyorum.

FOTOĞRAF: AYTAÇ KARLICA



Kariyerimde ilerlerken örnek aldığım ve adını verebileceğim bir isim olmadı ama başarılı kadınları hep takip etmişimdir. gerek kitaplardan, gerek sosyal medyadan. Büyüklerimizi dinlemeyi ve onların engin tecrübelerinden yararlanıp hayatıma uygulamaya çok önem verdim.

Ailem kendimi bildim bileli benim de kız kardeşimin de mesleklerimiz ile ilgili hep yanımızda oldular ve tüm seçimlerimize de saygı duydular.

Kendimi eleştirdiğim yönüm çok tezcanlıyım, bir şey istediğim zaman hemen olması lazım ve hiç bekleme yetim yok. Bu da bana çoğu zaman yanlış yaptırmıştır. Bir de çok inatçıyım.

Övdüğüm yanım yok sanırım çünkü bir insan kendini övmemeli bence. Güzel ve gerçek olan etrafınızdaki, hayatınızdaki, yaşamınızdaki insanların sizi övmesi aslında. Çünkü o hiçbir zaman para ile yaptırılmayacağı ve alamayacağı bir zenginlik. Dilerim onu başarabilirim.

Best Life Magazin benim çok büyük bir ONURLA sorularına cevap verdiğim Türkiye Cemiyet Hayatı, İş dünyası ve magazin anlamında ilk sırada yer alan bir dergi. Sadece Türkiye değil tüm dünyadan haberleri önümüze getiren çok güçlü bir ekibe ve portföye sahip, kaliteli ve dürüst bir dergi.

Tüm Best Life Ailesine Tüm Kalbimle teşekkür eder başarılarının sağlık dolu yıllarla devamını dilerim.





Ordan Burdan



Victoria Patisserie

Hatay'ın Verimli Topraklarında Yetişen Zeytin'lerden Elde Edilen Zeytinyağın En Özel Lezzeti VİCTORIA PASTANESİ Farkı ile 1.Kalite Hazırlanmaya Devam Ediyor. İskenderun' da 30 yıllık Tecrübesi ile Yöresel Ürünlerinde 1.KALİTE El Yapımı DOĞAL Üretim ile Devam Eden Victoria Pastanesi Hatay'ın Doğal ve Verimli Topraklarında Yetişen 20 yıllık Zeytin Ağaçlarından Elde Ettikleri Zeytinyağı ile ye-

Vakko Loungewear Koleksiyonu Konfor ve Şıklığı Buluşturuyor

Moda Vakko'dur diyerek modaya yön veren Vakko, rahatlık ve konforu günlük yaşam silüetine taşıyor. Vakko loungewear koleksiyonu ile konforu modern bir yorumla sezon modasıyla buluşturuyor.



Ceka Center

Çeka Center memleketimizden tüm ülkeye ürünlerini yaymak amacıyla kurulmuştur. Kurucuları Ege' Li iki yakın arkadaştır. 2020 yılında pandemi sürecinde sağlığımızın kıymetini daha fazla anlamış olup Çeka Center' ı kurup değerli müşterilerine organik, %100 doğal ev yapımı ürünlerini buluşturma kararı almışlar.

Sanatın Kalbi Burada Atacak Türkiye' nin müzik enstrümanları sektörünün lider markası doremusic tarafından 2014 yılında kurulan ve Türkiye' nin kültürel ve sanatsal kalkınmasında söz sahibi olma misyonuyla hareket eden doremusic Akademi, çağdaş eğitim yöntemleri ve güncel ekipmanları ile, piyanodan gitara, nefeslilerden vurmali çalgılara, vokal ve ensemble eğitiminden, kulak eğitimi ve ritim atölyesine pek çok farklı eğitim programı sunuyor.



Masaj Ritüeliniz peeling özellikli duyusal bir sabunla buluşursa..

L' Occitane'ın yeni ikisi bir arada özellikli peeling sabunları ile, duş sırasında cildinizde hem masaj keyfini yaşayın, hem de cildinizi nazıkçe arındırarak nemlendirin.

Şirdan

Dinçer KARACALAR
dincerkaracalar@msn.com



Aidos Chocolate' dan Sevgililer Gününe Özel Figür Çikolatalar

Sevgililer günü yaklaşırken hediye arayışları da tavan yapıyor. Aidos Chocolate'ın kurucusu Furkan Özdemir, sevgililer günü denildiği zaman çikolatayı ilk akla gelen ve klişeleşmiş formu olan kalpten uzaklaştırarak sevgiyi sembolize eden üç boyutlu figürlere odaklandıklarını ve müşterilerine farklı ve özel hissettirecek.



Kerebiççi Oğuz /MERSİN

Mersin' de Ramazan ayına özgü bir tatlıdır kerebiç . Önceden sadece Ramazan ayında yapılıyordu şimdi artan talepten dolayı artık yılın 12 ayı yapılıyor. Kerebiççi Oğuz olarak 1978 den günümüze değişmeyen kalite ve lezzetleri ile Türkiye ' nin her bölgesine kargo hizmeti sunmaya devam ediyor.

Şırdancı Emin

Adana' nın yöresel yiyecekleri arasında yer alan mumbar dolmasına talep her geçen gün artıyor. Adanalılar, akşam saatlerinden sabahın ilk ışıklarına kadar 50 bin mumbar ve şırdan tüketiyor. Şırdancı Emin Kertiş, talebi karşılamakta güçlük çektiklerini söyledi.



LEVI' SÖ MİRASI, İLKBAHAR/YAZ 2021 SEZONUNUN STİL SAHİBİ YENİ ERKEK JEAN'İNE İLHAM VERİYOR

Erkek modasında dar pantolonların hüküm sürdüğü yılların ardından, düz kesim jean' ler geçtiğimiz sezonlarda büyük bir geri dönüşe imza attı.

BEYMEN CLUB' TAN KIŞ KOMBİNERİNE RENK KATAN TRİKOLAR

Sonbahar / Kış 2020 sezonunda "Kendin gibi ol" mottosundan ilham alan Beymen Club, her sezon büyük beğeni toplayan triko alternatifleri ile kış kombinlerine özgür ve dinamik bir duruş katıyor.



ISIL SANAC

Soğuk hava biz istemese bile,farkında olmadan kendimizi sık-mamıza kaslarımızın kasılmasına yol açar.

Masaj yaptırmak kaslarımızı esneterek vücudumuzu fiziksel olarak rahatlatır.Sporcular,spor yapmadan önce ısınma hareketi yapıyorsa kaslarını ısıtıyorsa,soğuk havalarda masaj yaptırmak da dolaşımı hızlandırır,kaslarımızı esnetir ve vücudumuzun fiziksel olarak soğuk ile daha kolay başa çıkmasını sağlar.

Ehli ellerde yapılan masaj kaslardaki gerginliği giderip kişiyi mutlu kıldığı gibi bağışıklık sisteminide güçlendirerek hastalıklara karşı korur.Masaj şifadır.Masaj yapmanın kan dolaşımına etkileri masaj kalp fonksiyonlarını ve somatik refleksi uyararak kan dolaşımını etkiler.Dolaşım sistemi üzerinde mekanik ve refleks etkiler bırakır.Yüzeysel etki ederek damar sertleşmelerini önler ve kan akımını düzenler .Mekanik olarak kanın damarlarda dolaşarak venöz dolaşımını sağlar.Dokuların sertleşerek venlere yapmış olduğu basınç artar.Masaj yolu ile dokuların serbest kalması sağlanır.ve ven üzerindeki baskı azaltılır.Venöz dolaşım rahatladığı için artar dolaşımı da artar ve düzene girer.

Masaj sayesinde venöz dolaşım arter dolaşımı ve doku hassasiyeti düzene girer ve faydalı etkiler yaşanır.Özellikle yumuşak dokularda masaj hareketleri düz kaslar üzerinde refleks etkiler yaratır.Somatik yüzeysel dokular masaj hareketleri ile uyarıldığında olumlu lifler ile merkezi sinir sistemine iletilir ve vazomotor refleksinin oluşması sağlanır.Migren ve kronik baş ağrısı tedavisinde yardımcı olur.

Kalp atışı hızı,kaygı ve kortizol seviyelerini azaltarak sresi azaltır.Stres hormonlarını azaltır ve ağrı kesici hormonlarını artırır.Egzersiz sonrası kas yaralanmalarını tedavi eder.Kronik bel ağrısını düzeltir.Kas dokusundaki ağrı reseptörlerini bloke eder ve beyin vücudu rahatlatmasına işaret eder.Kan basıncını düşürür ve kalp sağlığını iyileştirir.

Masaj yapılan bir vücutta damarlar genişler ve kan akışının seviyesi artar.Masaj sonrasında rahatlama ve huzur hissi ortaya çıkar.El masajı parmak ve el bileği hareket açıklığı,gelişim dolaşım ve tetikleme noktalarının azaltılması gibi sağlık yararları sağlar.Masajın kanıtlanmış en belirgin faydalarından ilk ikisi artan kan dolaşımı ve esnekliktir.

Masaj,kasın aktif güç ve kuvvetini artırmaz ,kasın gücü ve kuvveti ancak bilinçli egzersizlerle artırılabilir.Masajın amacı kondisyonel düzeyde daha üst düzeye ulaşabilmek ve gevşeme sağlayarak performansı artırmaktır.

Masajın keyfini çıkarmanız dileğiyle....
Sağlıklı günler dilerim....
Muhibe ışıl sanaç





Paul Martin
canadian

"Türkiye gömlek deęistiriyor"

www.paulmartin.com.tr

Hayri Dilgen



ZİRVE YARIŞI ALEV ALEV

Süper Lig' de ilk yarının bitmesine iki hafta kala zirve yarışında heyecan adeta yükseliyor. Bu köşemde sizlere haftada bir seslenirken biliyorsunuz bu sezon 21 takım ile ligler oynandığı için bazı hafta aralarında maçlar oluyor. Bu yazının siteye girdiği saatte geçtiğimiz hafta pazartesi günü saat 21.00' da biterken gelecek hafta Salı günü saat 16.00' da başlamış olacak. Bu yılki sıkışık takvimden dolayı haftalık değerlendirme yapmak yerine günlük değerlendirme bile yapılsa olur. Süper Lig' de bu yıl haftanın 7 günü maç oynandığı için bu yorumu yazdım.

BOYNUZ KULAĞI GEÇTİ

Hafta sonu tüm gözler Beşiktaş-Galatasaray derbisindeydi. Sahada oyun olarak hiçbirşey yoktu. Başından itibaren tipik golsüz beraberlik biten derbide Diagne' nin gördüğü kırmızı kart olayları değiştirdi ve Siyah-beyazlı takım, Galatasaray'ı Vodafone Park' ta 2-0 ile geçerek zirveye yerleşirken şampiyonluk mücadelesi verdiği Galatasaray' dan 3 puan değil 6 puan kazanmış oldu. Sergen Yalçın da yıllardır talebeliğini yapmış olduğu Fatih Terim' i yenerek bir anlamda "Boynuz kulağı geçti" dedirtti.

FENERBAHÇE' NİN MESUT' U VAR

Diğer şampiyon adayı Fenerbahçe ise haftanın kapanış maçında Ankaragücü' nü 3-1 mağlup ederek zirvenin ortağı konumuna geldi. Bu maçtan daha çok konuşulan ise Fenerbahçe' nin Mesut Özil' i transfer etmesi oldu. Ünlü yıldız maçtan bir gece önce İstanbul' a geldi. Mesut' un transferi bir anlamda Beşiktaş-Galatasaray derbisi ve Fenerbahçe-Ankaragücü maçını unutturdu. Mesut Özil gibi yıldız oyuncuların Türkiye' ye gelmesi büyük olaydır ancak bu oyuncuların isimleri değil sahada oynadıkları daha da önemlidir. Umarım Mesut Özil, sahada başarılı olur ve Türk futboluna katkı sunar. Yıldız olup Türkiye' ye gelip oynamadan giden o kadar oyuncu var ki yazmaya kalksam sayfalar yetmez.

ANTALYAPOR' DA ÇIKIŞ SÜRÜYOR

Sezona kötü başlangıç yapan Antalyaspor' da Ersun Yanal ile birlikte başlayan çıkış sürüyor. Temsilcimiz, sahasında Trabzonspor ile 1-1 berabere kalarak üst sıralara doğru tırmandı. Diğer temsilcimiz Alanyaspor haftayı bay geçirdi. Ancak sezona muhteşem başlangıç yapan Alanyaspor son haftalarda aldığı başarısız sonuçlarla bir anda zirvenin 8 puan gerisine düşmüş olduğunu da belirtelim.

SINIRIN DIŞINA
ÇIKTIĐINIZDA
REKLAMIN GÜCÜNÜ
FARKEDECEKSİNİZ...

royal GROUP

dycopy teamplay® mofoKodi
EVENT

www.royalgroupreklam.com

Dilara Kırmıt' tan Farklı vücut şekillerine uygun giyim önerileri...

Her gün ayna karşısına geçip, ne giyeceğinize karar veremiyor musunuz? Vücut şeklinize en uygun giysilerin hangileri olduğunu biliyor musunuz? İster toplu, ister hamile, ister minyon olun, size uygun bir stil mutlaka var. "İşte Benim Stilim" deme zamanı ! farklı vücut şekillerine uygun giyim önerileri...

Kıvrımlı bir vücuda sahipseniz...

Toplu kadınlar genellikle bol giysiler ve gösterişsiz renklerle vücutlarını saklamak isterler. Ancak bunun yerine üzerinize oturan, göğüs ve kalçalarınızı saran giysileri tercih etmekte fayda var. Vücutunuz kıvrımlıysa, sezonun trendleri tam size göre.

Özellikle de 50' lerin tarzındaki geniş etekler ve üzerinize oturan üstler. Vücutunuzun beğendiğiniz yanlarını öne çıkarmak için aksesuarlardan da yararlanabilirsiniz

Mutlaka bulunması gerekenler:

- Poponuzu kaldırıp, bacaklarınızı uzun gösterecek size uygun yapılmış bir pantolon
- üzerinize oturan bir palto
- Korse şeklindeki üstler. Belinizi de ortaya çıkarmada birebirdir.
- Rahat, yüksek topuklu bir ayakkabı, hem uzun gösterir, hem de yürürken salınmanızı sağlar.
- 50' lerin seksi havasını yakalamak için V yaka ince bir kazak
- Vücutunuza oturan ve düz inen bir etek.

Vücutunuz uzun ve inceyse...

Bu vücut tipine sahip kadınlar hemen her şeyi giyebilirler ne mutlu onlara! Üstte taşınması zor pek çok trend, bu vücut tipinde harika durur. Bu nedenle maceracı olup, değişik kombinasyonları rahatlıkla deneyebilirsiniz. Mesela sezonun dar jeanleri, aşırı cafacalı baskılar ve üste yapışan jarse elbiseleri tam size göre. Peki nelerden kaçınmanız gerekiyor? Eğer göğsünüz küçükse, düşük kesimli üstlerden uzak duruyorsunuz. Ayrıca baldır hizasında biten kısa paçalı pantolonlardan da aynı şekilde.

Mutlaka bulunması gerekenler:

- Dar pantolonlar. Bunları topuklular, ya da babetlerle giyin.
- İnce ve üzerinize yapışan uzun elbiseler
- Uzun olan gövde boyunu daha kısa göstermek için yatay çizgili üstler
- Yüksek topuklu çizmeler
- Jean veya sık pantolonlarla giyebileceğiniz jarse üstler
- Kemerli bir trençkot

Minyonsanız...

Bu tip bir vücuda sahip olanlar için en önemli şey, giysilerinizin üzerinize oturmasıdır. Tek renk giyinmek ve koyu renkleri seçmek modern bir görünüm ve bütünlük sağlar. Minyonlara en çok kısa etekler yakışır. Bu nedenle bacakları ortaya çıkarmanın zamanı. Uygun çoraplar ve ayakkabılar boyunuzun da daha uzun görünmesini sağlar.

Mutlaka bulunması gerekenler:

- Diz üzeri etekler
- Üzerinize oturan kazaklar
- Pantolonlarla giymek üzere az topuklu botlar
- Üzerinize uygun boru paça pantolonlar. Daha uzun görünmenizi de sağlarlar.
- Diz hizasında biten paltolar
- İnce bantlı açık ayakkabılarla giyeceğiniz ince, diz üstü 20' li ve 30' lu yılları hatırlatan elbiseler

Armut modeli...

Armut olarak tanımlanan vücut şekli, gerek Beyonce, gerekse Jennifer Lopez sayesinde beğeni toplayan bir vücut tipi ve üstü ince ama basen ve poposu olan kadınları tarif etmekte kullanılıyor. Armut vücut şekline sahipseniz, kabarık eteklerden ziyade, üzerinize oturan ve düz inen etekleri tercih edin, özellikle çok yüksek topuklu çizme ve ayakkabılarla. Göğsünüzü ortaya çıkarmak için korse tipi üstler, oturmuş ceketler veya önü açık bırakılmış bir bluzun içine giyeceğiniz balkonet tarzı sütyenler giyebilirsiniz .

Mutlaka bulunması gerekenler:

- Boru paça pantolonlar harika durur ama bel kısmında esneme yapıp açılmamasına dikkat edin.
- Alt ve üst dengesini sağlamak için göğüslerinizi kaldıran balkonet tarzı sütyenler
- Koyu renk bir etek ki bunu her şeyle giyebilirsiniz.
- Anvelop elbiseler. Her beden üst ve altlar için uygun.
- Gene geniş kalçalarla dar üstleri dengelemek için çizgili üstler
- Sizi ince gösterecek ince çizgili bir takım.

Hamileyseniz...

Hamileyseniz, bol tunik ve elbiselerin altına saklanmayın. İyice açılıp saçılın da demiyorum ama karnınızın şişkinliğini hafifçe belli eden giysiler şık duracaktır. İnsan kucağında ki mutluluğu neden saklasın değil mi ? Çapraz kesimler ve envelop elbiseler gece giymek için uygundur. Ayrıca hamileliğin ileri safhalarında da giyilebilirler. Kısa üstlere fazla yanaşmayın. Bunun yerine karnınızı kapatacak ama saklamayacak uzunca üstleri tercih edin. Ama açık yakalı üstler giymeyin.

Mutlaka bulunması gerekenler:

- Esnek kumaştan kazak tarzı bir elbise
- Hamileler için hazırlanmış kotlardan. İki tane edinseniz fena olmaz.
- Anvelop üst ve elbiseler
- Pijamayı andıran bol paçalı beli lastikli pantolonlar
- Robadan elbiseler. Bunları elbise olarak ya da tunik gibi pantolon üzerinde kullanabilirsiniz.
- Babet ayakkabılar, hem rahatlık, hem de şıklık için.





İSTANBUL ÇEVRE KONSEYİ FEDERASYONU

2003 YILINDA İSTANBUL TURİZM KÜLTÜR VE ÇEVRE DERNEĞİNİN ÖNCÜLÜĞÜNDE AVUKAT TUNAY GÜRSEL TARAFINDAN KURULDU.

AMACI

İNSANLARA ÇEVRE BİLİNCİ KONUSUNDA FARKINDALIK YARATMAK, İSTANBULUN KÜLTÜREL VE TARİHİ DEĞERLERİNİ ÇEVRECİ BİR BAKIŞ AÇISI İLE GÜZELLEŞTİRMEK, İYİLEŞTİRMEK VE SÜRDÜREBİLİRLİĞİNİ SAĞLAMAKTIR. KÜRESEL ISINMANIN ÖNLENMESİ AÇISINDAN ÇEVREYE DUYARLI SANAYİLEŞMEYE UYGUN PROJELER ÜRETMEK VE DESTEK OLMAK.

KARBON AYAK İZİNİ TAKİP EDEREK KARBONDİOKSİT SALINIMINI AZALTACAK PROJELERE DESTEK OLMAKTIR.

DOĞAL HAYATI KORUYUP AĞAÇLANDIRMAK VE ÇEŞİTLİ HAYVAN NESİLLERİNİN DEVAM ETMESİNİ SAĞLAMAK İÇİN ÇALIŞAN DERNEKLERLE İŞ BİRLİĞİ YAPMAK

DANIŞMANIMIZ OLAN BÜLENT SARIGÜL İLE BİRLİKTE ŞU ANDA TBMM GÜNDEMİNDE OLAN HAYVANLARI KORUMA YASASININ BİR AN ÖNCE ÇIKMASI İÇİN ETKİN BİR ŞEKİLDE ÇALIŞMAKTAYIZ.

5 HAZİRAN DÜNYA ÇEVRE GÜNÜNDE ÇEŞİTLİ ÜNİVERSİTELER VE BELEDİYELERLE İŞ BİRLİĞİ YAPIP KONFERANS VE PANELLER DÜZENLEMekteyiz

SAYGILARIMIZLA



Bülent Sarıgül

Av. Melisa Meltem Sukes

Av. Tunay Gürsel



Koronavirus Sigara İçenleri Ölüme Götürüyor !

Milyonlarca Kişinin ölümüne neden olan Covid-19 virüsünün hayati tehlikesi tüm dünyada devam etmektedir. Yeşilay B Şube Yönetim Kurulu Üyesi Biorezonans Terapisti Neslihan Baykal Yakışan, Corona virüsünü geçirmiş ve sağlığına kavuşan kişilerle, sigara içen kişilerin vücuttaki hasarın kat ve kat fazla olduğunu, ileride akciğerleriyle ilgili sorunlar yasabileceklerini ifadesini kullandı.

Sigara ve Nargile kullanımı, insan ölümüne neden olan zararlı alışkanlıklarla beraber önemli sağlık sorunlarına yol açmaktadır. Dünya Sağlık Örgütü' nün verilerine göre önlenebilir en önemli ölüm sebepleri sigara, tütün,alkol ve nargile kullanımı olduğunu belirleyen Kalp – Damar hastalıkları, kanser, alta yatan astım, KOAH gibi solunum ile ilgili hastalığı olan kişiler Covid-19 için yüksek risk grubundadır. Ve bu kişilerin hastalığa yakalanma riski diğer kişilere göre 14 kat daha fazladır.

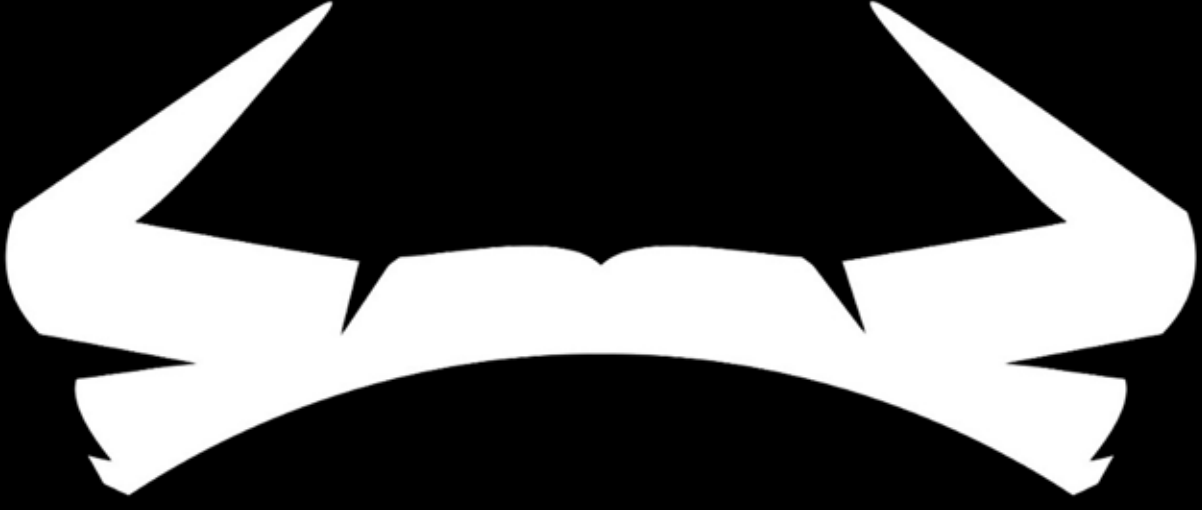
Sigara, tütün mamülleri ve nargile gibi ürünlerin kullanımı solunum yollarının savunma mekanizmalarını bozmakta ve COVID-19 dahil pek çok solunum yolu enfeksiyonu rahatsızlığa yakalanma riskini artırmaktadır. Sigara ve tütün grubu tüketenlerde akciğer hücreleri yüzeylerinde gelişen değişiklikler sonucunda solunum yolu hücrelerine girişi kolaylaşır. Salgın sürecinde yapılan tüm çalışmalarda Sigara ve tütün grubu içenlerde ağır zatürre ve solunum yetmezliği ile seyreden COVID-19 vakalarının daha sık olduğu ve bu grupta ölüm riskinin daha yüksek olduğu kanıtlanmıştır.

Sigara, akciğer dokusunda savunma sistemini bozar. Bu nedenle her türlü enfeksiyon daha kolay gelişir, ağır seyreder ve solunum yetmezliği oluşur. Tüm dünyayı ve ülkemizi etkisi altına alan COVID-19 salgının yaşandığı bu günlerde birçok hastalığın da en önemli nedenlerinden olan sigaranın en kısa sürede bırakılması son derece hayati bir öneme sahiptir.

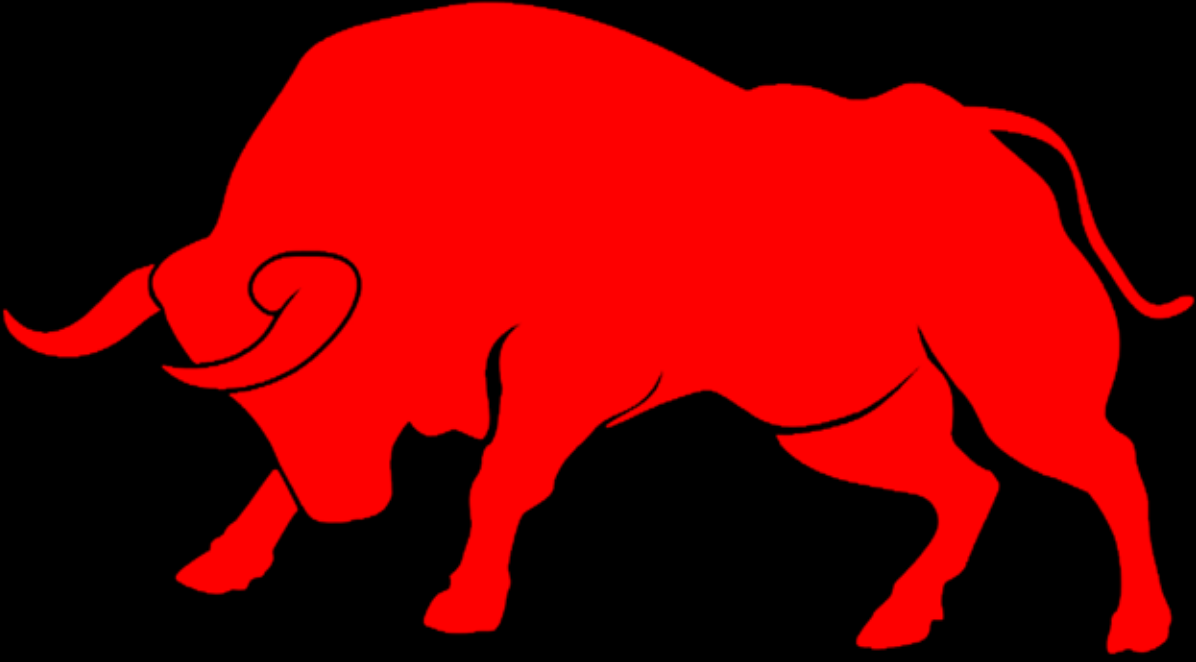


Sigara bırakmaya çalışıyorsanız, vücudunuzdaki nikotin ve diğer toksinlerden alınabileceğiniz bazı yiyecekler;

- 1- Su: Su, hayat içeceği. Su, vücudunuzdaki toksinleri, cildiniz vasıtasıyla atmanızı sağlar. Nikotin, vücudu susuz bıraktığından, vücudunuza gereken sıvıyı yeniden depolamak için günde yaklaşık 8-12 bardak su içmeniz gerekmektedir.
- 2- Brokoli: Brokolinin yapısında bolca B5 ve C vitaminleri bulunur; aynı zamanda da akciğerleri hasara karşı korur.
- 3- Ispanak: Ispanak, tütünün tadını bozar; zaten yapısında birçok vitamin ve bolca folik asit bulundurmaktadır.
- 4- Kuru otlar: Kuru otlar, vücuttaki nikotin oranınızı düşürürler ve yapılarında bolca A ve E vitaminleri bulunmaktadır.
- 5- Dutsu meyveler: Dutsu meyveler, vücuttaki zararlı toksinlerin dışarı atılmalarını sağlarlar.
- 6- Portakal: Portakalın yapısında bolca C vitamini bulunur; metabolizmayı güçlendirir, stresi azaltır.
- 7- Kivi: Sigaranın azalttığı A, C ve E vitaminlerini yeniler.
- 8- Havuç suyu: Havuç suyunun yapısında, vücuttaki nikotinin dışarı atılmasını sağlayan A, B, C ve K vitaminleri bulunur. Havuç suyunda bulunan ve cildin beslenmesini sağlayan zengin vitaminler, nikotinin matlaştırdığı cildin ışıltamasına yardımcı olur.
- 9- Nar: Nar, kan dolaşımına ve kanın hücresi sayısının yeterli seviyede tutulabilmesine yardımcı olur.
- 10- Sarı Kantaron: Sigarayı bırakırken kişilerin zorlandığı sinirlilik, huzursuzluk ve yoksunluk krizlerinize yardımcı olur.



KIRMIZI BARBEKÜ



REZERVASYON

0216 417 92 42